

PUTONGHUA
XUNLIAN
JIAOCHENG

普通话

训练教程

黄娜 © 主编



北京
国家行政学院出版社

图书在版编目（CIP）数据

普通话训练教程 / 黄娜主编. —北京：国家行政学院出版社，2015.1（2019.7重印）
ISBN 978-7-5150-1407-4

I. ①普… II. ①黄… III. ①普通话—教材
IV. ①H102

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第013475号

书 名 普通话训练教程
PUTONGHUA XUNLIAN JIAOCHENG
作 者 黄 娜
责任编辑 杨逢仪
出版发行 国家行政学院出版社
（北京市海淀区长春桥路6号100089）
电 话 （010）68920640 68929037
编 辑 部 （010）68922656 68929009
经 销 新华书店
印 刷 北京合众伟业印刷有限公司
版 次 2015年1月第1版
印 次 2019年7月第2次印刷
开 本 185毫米×260毫米 1/16
印 张 14
字 数 349千字
书 号 ISBN 978-7-5150-1407-4
定 价 39.80元



语言，是人与人交往中不可或缺的重要的交际工具。语言的统一是社会进步的需要，也是一个国家文明程度的标志。普通话是现代汉民族的共同语，也是现代汉语的标准语。随着我国综合国力的迅速增强，我国与世界各国的经济往来和文化、教育、科技的交流不断扩大和增多，中国文化对世界的吸引力和影响力也越来越大。中国文化要走向世界，首先中国语言要走向世界；中国语言要走向世界，必须提高规范水平。2001年1月起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》、2004年国家语委推出的《普通话水平测试实施纲要》，是推广普通话工作的重要发展，也标志着我国普及通用语言的工作已步入法制化、规范化的轨道。

当前，社会上关于普通话训练的教程版本很多，但质量参差不齐。有的重理论、轻实践，针对性不强；有的内容重复严重，落入窠臼；有的只是针对某一地域如何说好普通话进行施教，缺乏全面推广性。本书编者均为工作在教学第一线的教师，同时也是省级或国家级测试员。他们了解学生实际状况，有着丰富的教学和测试经验，在吸收已有教材精华的基础上，又注意立足新形势新情况搞好内容创新，编辑了这本《普通话训练教程》。本书主要有三大特点。一是加强了普通话与各地方言的辨正。选取不同地区的方言与标准的普通话进行比较，进行理论分析，再针对不同的问题进行发音训练。二是侧重训练。本教材注重理论与实践相结合，在讲授理论知识的同时，每章后均附有“综合训练”，题型灵活，包括字词练习、绕口令、精选语段练习。通过这些练习，不仅让学生掌握发音技巧，同时还激发学生学习兴趣，让学生由被动练习变主动练习。三是学、练、测相结合。针对学生参加普通话水平测试出现的各种情况，以《普通话水平测试大纲》为依据，以重实践、重训练为目的，不再大量系统地诠释普通话理论知识，而是直接从普通话水平测试的考点出发，分析重点、难点，注重日常学习和训练的方法，提供大量训练资料。

本书内容全面、结构合理，注重实际技能的培养，具有较强的实践性和应用性。全书分为九章，具体内容包括绪论、语音基础知识、声母、韵母、声调、音节、音变、朗读、说话。“众人拾柴火焰高”，本书在编写过程中，借鉴、选取了大量的资料和新成果，参考了列举于书后

的“参考文献”，除此之外，还参考了其他著述和书报刊物的文章内容，同时还援引、借鉴、选用了已有的例文和训练素材。由于篇幅有限，入选的例文和资料未能注明和征求原作者意见，在此向已注明和未注明的教材、专著、报刊、文章的作者表示诚挚的谢意！

由于水平有限，书中难免存有错误和疏漏之处，恳请广大专家学者、同行及读者不吝批评指正。

编 者

目录

CONTENTS

第一章 绪论	1
第一节 普通话概说.....	1
第二节 普通话水平测试.....	6
【附录 1-1】普通话水平测试样卷 1.....	8
【附录 1-2】普通话水平测试样卷 2.....	10
【附录 1-3】普通话水平测试试卷的构成及评分标准.....	11
第二章 语音基础知识	14
第一节 语音的性质.....	14
第二节 语音的基本概念.....	17
第三节 《汉语拼音方案》简介.....	19
第三章 声母	23
第一节 声母概说.....	23
第二节 声母的发音.....	26
第三节 声母辨正.....	30
第四节 声母综合训练.....	36
【附录 3-1】对照辨音字表.....	46
【附录 3-2】难读易错词语一览表.....	53
第四章 韵母	57
第一节 韵母概说.....	57



第二节 韵母的发音·····	60
第三节 韵母辨正·····	69
第四节 韵母综合训练·····	76
【附录 4-1】韵母辨正辅助字表·····	87
第五章 声调·····	91
第一节 声调概说·····	91
第二节 调值和调类·····	92
第三节 声调辨正·····	96
第四节 声调综合练习·····	98
【附录 5-1】普通话异读词审音表·····	109
第六章 音节·····	147
第一节 音节概说·····	147
第二节 普通话的声韵拼合规律·····	148
第三节 普通话音节的拼合和拼写·····	150
第四节 音节的训练·····	159
第七章 音变·····	162
第一节 变调·····	162
第二节 轻声·····	167
第三节 儿化·····	169
第四节 “啊”的音变·····	171
第五节 音变综合训练·····	173
【附录 7-1】普通话水平测试用轻声词语表·····	178
【附录 7-2】普通话水平测试用儿化语表·····	181
第八章 朗读·····	186
第一节 朗读概说·····	186
第二节 朗读技巧·····	188
第三节 各种文体的朗读·····	194
第四节 普通话测试朗读作品综合分析·····	199

第九章 说话·····	203
第一节 普通话水平测试“说话”概说·····	203
第二节 测试用话题简析·····	209
第三节 说话举例与训练·····	212
总附录·····	215
参考文献·····	216

第三章 声母

第一节 声母概说

普通话的音节是由三部分组成的，分别是声母、韵母和声调。每个音节开头的辅音就是声母，声母在整个音节中作用非常明显，发音时形成阻碍的部位如果不准确，那么整个音节必然是不准确的。所以，要想学好普通话，首先要掌握普通话声母的发音技巧。

一、声母的概念及作用

（一）概念

声母是指音节开头的辅音。例如，在“好”（hǎo）这个音节里，辅音 h 就是它的声母。普通话共有 22 个辅音，除鼻辅音 ng 外，其他 21 个都可以用作声母，它们是 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

另外，普通话里还有一些音节不是以辅音开头，而是以元音音素开头的，我们称其为“零声母音节”。例如“武艺”（wǔ yì）、“安稳”（ān wěn）等，它们的开头没有辅音，都属于零声母音节。

（二）作用

1. 区分词

韵母和声调都相同的音节，由于声母不同，意义就会不一样。不同方言区的人如果发不准普通话声母，就可能造成词的混淆或误解而影响口语交际。

例如：nán nǚ（男女）— lán lǚ（褴褛）
shān fēng（山峰）— sān fēng（三峰）
rè shuǐ（热水）— lè shuǐ（乐水）
zhī yuán（支援）— zī yuán（资源）

2. 区别音节的清晰度

声母发音部位比较紧张，发音短促、有力，并且在音节的开头。在汉语语流中，能使音节



界限区别明显，字字清晰可辨。

3. 增强音节的力度和亮度

声母发音时蓄气充足，弹射有力，并与韵头迅速结合，能使整个音节的力度和亮度增强。

(三) 发音特点

辅音发音的主要特点是，气流在口腔中受到阻碍，气流冲破阻碍而成声。整个发音过程可以分为三个阶段：

- (1) 成阻：发音器官的某两个部分由静止状态到形成阻碍的状态。
- (2) 持阻：阻塞或阻碍状态的延续。
- (3) 除阻：阻塞或阻碍状态的解除。

二、声母的分类

每一个辅音的发出，都要受到发音部位和发音方法两个方面的制约，所以发音部位和发音方法决定了声母的性质。普通话中的 21 个声母都可以根据不同的发音部位和发音方法进行分类和描写。

(一) 发音部位

发音部位，是指发音时气流在发音器官中受到阻塞或阻碍的部位。根据气流受阻的部位，可将声母分为七类。

(1) 双唇音。双唇音就是利用双唇闭合构成阻碍发出的辅音。普通话的双唇音有三个，是 b、p、m。

(2) 唇齿音。唇齿音就是利用上齿与下唇相接构成阻碍发出的辅音。普通话只有一个唇齿音声母 f。

(3) 舌尖前音。舌尖前音就是利用舌尖抵住上门齿背构成阻碍发出的辅音（也有人主张这一组音由舌尖抵住或接近下齿背阻碍气流形成）。普通话舌尖前音有三个，是 z、c、s。

(4) 舌尖中音。舌尖中音就是利用舌尖抵在上齿龈构成阻碍发出的辅音。普通话舌尖中音有四个，是 d、t、n、l。

(5) 舌尖后音。舌尖后音就是利用舌尖抵住或接近硬腭前部构成阻碍发出的辅音。普通话舌尖后音有四个，是 zh、ch、sh、r。

(6) 舌面音。舌面音就是利用舌面前面抬起抵住或接近硬腭前部构成阻碍发出的辅音。普通话舌面音有三个，是 j、q、x。

(7) 舌根音。舌根音就是利用舌根隆起抵住或接近软腭构成阻碍发出的辅音。普通话舌根音有三个，是 g、k、h。

(二) 发音方法

发音时，发音器官构成和消除阻碍的方式、声带是否震动、送气不送气等音素构成发音方法。普通话声母按发音方法的不同，可作如下分类：

1. 形成和消除阻碍的方式

根据构成阻碍和消除阻碍的不同方式，可以把声母分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类。

(1) 塞音。塞音发音时，构成阻碍的两个部位闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔通道，气流冲破阻碍，突然爆发成声。普通话声母中的塞音共有 b、p、d、t、g、k 六个。

(2) 擦音。擦音发音时，构成阻碍的两个部位靠近，形成窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通道，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。普通话声母中的擦音共有 f、h、x、sh、s、r 六个。

(3) 塞擦音。塞擦音发音时，构成阻碍的两个部位开始是闭塞，软腭上升，堵塞鼻腔通道，然后气流把阻塞部位冲开一条窄缝，接着从窄缝中，摩擦而出声。这种是先阻塞、后摩擦而形成的音。普通话声母中的塞擦音共有 j、q、zh、ch、z、c 六个。

(4) 鼻音。鼻音发音时，构成阻碍的两个部位靠紧，软腭下降，打开鼻腔通道，气流从鼻腔出来，形成鼻音。普通话声母中的鼻音共有 m、n 两个。鼻辅音 ng [ŋ] 在普通话里只作韵尾，不作声母。

(5) 边音。边音发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通道，气流从舌头的两边出来而发音。普通话声母中的边音仅有一个。

2. 声带是否振动

根据发音时声带是否振动这一特点，可把普通话声母分为清音和浊音两类。

(1) 清音。清音发音时声带不振动的音，有 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s 十七个。

(2) 浊音。浊音发音时声带振动的音，有 m、n、l、r 四个（鼻辅音 ng 发音时也要振动声带，但 ng 不能作声母，所以未计算在内）。

3. 气流的强弱

根据发音时呼出气流的强弱，可把普通话声母中的塞音和塞擦音分为送气音和不送气音两类。

(1) 送气音。送气音发音时，呼出的气流较强，有 p、t、k、q、ch、c 六个。

(2) 不送气音。不送气音发音时，呼出的气流较弱，有 b、d、g、j、zh、z 六个。

综上所述，可以列出普通话声母发音部位、发音方法总表（见表 3-1）。

表 3-1 普通话声母总表

发音方法 发音部位		塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
		清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
		不送气音	送气音	不送气音	送气音				
双唇音	上唇下唇	b	p					m	
唇齿音	上齿下唇					f			
舌尖前音	舌尖 上齿背			z	c	s			



续表

发音方法 发音部位		塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
		清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
		不送气音	送气音	不送气音	送气音				
舌尖中音	舌尖上齿龈	d	t					n	l
舌尖后音	舌尖硬腭前			zh	ch	sh	r		
舌面音	舌面前硬腭前			j	q	x			
舌根音	舌根软腭	g	k			h		(ng)	

注：ng 是鼻辅音不作声母，只与元音组合共同充当韵母。

第二节 声母的发音

普通话中的 21 个声母都有两套读音，一套是本音，即声母本来的读音，是根据声母的发音部位和发音方法发出的音（因为普通话声母发音时声带大多不颤动，因此声母本音大多不响亮，当声母和韵母相拼时使用本音）；另一套是呼读音，为了呼读和教学方便，在辅音的本音后面拼上一个相应的元音构成。

下面以发音部位为序，对普通话 21 个声母的发音进行逐一讲解。



b、p、m

一、双唇音

（一）b 双唇、不送气、清、塞音（双唇音、不送气音、清音、塞音的简称，下列各声母的描述仿此）

发音时，双唇闭合，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流冲破双唇的阻碍，迸裂而出，爆发成音。例如：

白 捕 闭 版 辩 波 彪 爆 冰 币 饱
北边 包办 报表 不必 辨别 弊病

（二）p 双唇、送气、清、塞音

发音时的状况与 b 相近，差别只在于发 p 时有一股较强的气流冲开双唇。例如：

破 普 陪 评 盘 篇 剖 旁 喷 坡 跑
批评 匹配 偏僻 枇杷 瓢泼 澎湃

(三) m 双唇、浊、鼻音

发音时，双唇闭合，阻塞气流；软腭下降，打开鼻腔的通道；声带振动，口腔、鼻腔产生共鸣。例如：

猫 谬 买 摸 米 灭 马 秒 迷 民 闷
麻木 秘密 美满 迷茫 埋没 名目

二、f 唇齿、清、擦音

发音时，上齿和下唇轻轻接触，软腭上升，堵塞鼻腔通道，使气流从唇齿间摩擦出来，声带不颤动。例如：

浮 伐 讽 粉 反 附 府 飞 帆 发 匪
仿佛 吩咐 非法 丰富 犯法 防范



f, d, t, n, l

三、舌尖中音

(一) d 舌尖中、不送气、清、塞音

发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流冲破舌尖的阻碍，迸裂而出，爆发成声。例如：

东 对 等 德 多 地 渡 丢 点 道
达到 等待 地点 电动 奠定 单调

(二) t 舌尖中、送气、清、塞音

发音时的状况与 d 相近，差别只在于舌尖离开上齿龈时有一股较强的气流冲出。例如：

退 趟 听 特 头 拖 铁 疼 铜 塔 跳
团体 探讨 淘汰 贪图 体态 推脱

(三) n 舌尖中、浊、鼻音

发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔通过。例如：

你 聂 怒 女 诺 暖 拿 碾 难 乃 馁
能耐 扭捏 牛腩 泥泞 袅袅 奶奶

(四) l 舌尖中、浊、边音

发音时，舌尖抵住上齿龈，但不要把气流通路完全堵死，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流从舌头两边通过，声带振动。例如：

来 落 论 里 兰 乱 略 拉 赖 良 烈
力量 联络 历来 来临 流利 磊落



四、舌根音

(一) g 舌根、不送气、清、塞音

发音时，舌根抵住软腭，软腭后部上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流冲破舌根的阻碍，爆发成声。例如：

给 过 歌 挂 耿 贵 光 跟 管 高 戈
公共 规格 巩固 公告 国歌 改观



g、k、h、j、q、x

(二) k 舌根、送气、清、塞音

发音的状况与 g 相近，差别只在于舌根离开软腭时有一股较强的气流冲出。例如：

看 亏 卡 考 哭 课 阔 抠 溃 渴 坷
可靠 慷慨 苛刻 旷课 亏空 坎坷

(三) h 舌根、清、擦音

发音时，舌根接近软腭，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，气流从窄缝中摩擦出来。例如：

还 灰 哈 哄 贺 荒 昏 坏 悔 浩 婚
合乎 荷花 呼唤 豪华 回话 红火

五、舌面音

(一) j 舌面、不送气、清、塞擦音

发音时，舌面前部抵住硬腭前部，软腭上升堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流把阻碍冲开，形成一条窄缝，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。例如：

将 及 叫 家 见 近 经 讲 接 颊 景
经济 解决 见解 紧急 即将 基建

(二) q 舌面、送气、清、塞擦音

发音的状况与 j 相近，差别只在于舌面前部离开硬腭前端时，有一股较强的气流冲出。例如：

去 钱 请 其 全 强 却 群 七 且 求
亲切 牵强 确切 前期 窃取 全权

(三) x 舌面、清、擦音

发音时，舌面前部接近硬腭前部，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。例如：

靴 勋 学 想 下 新 小 先 写 向 行

学习 详细 谢谢 新型 形象 信箱

六、舌尖后音



zh、ch、sh、r

(一) zh 舌尖后、不送气、清、塞擦音

发音时，舌尖上翘，抵住硬腭前部，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动。较弱的气流把阻碍冲开一条窄缝，从窄缝中挤出，摩擦成声。例如：

中 找 真 张 之 这 只 者 正 站 周
政治 主张 住宅 专职 注重 斟酌

(二) ch 舌尖后、送气、清、塞擦音

发音的状况与 zh 相近，差别只在于舌尖离开硬腭前端时有一股较强的气流冲出。例如：

出 吃 成 车 查 称 冲 传 长 穿 处
出差 橱窗 拆除 超车 惩处 查处

(三) sh 舌尖后、清、擦音

发音时，舌尖上翘接近硬腭前部，留出窄缝，气流从缝间挤出，摩擦成声，声带不颤动。例如：

是 上 说 时 事 啥 书 谁 水 少 收
事实 少数 省事 设施 上税 失实

(四) r 舌尖后、浊、擦音

发音状况与 sh 相近，差别只在于发 sh 时声带不颤动，发 r 时声带颤动。例如：

人 让 日 如 任 若 荣 然 肉 扔 容
仍然 柔弱 荏苒 攘攘 容忍 柔韧

七、舌尖前音



z、c、s

(一) z 舌尖前、不送气、清、塞擦音

发音时，舌尖平伸，抵住上齿背，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不颤动，较弱的气流把阻碍冲开一条窄缝，从窄缝中挤出，摩擦成声。例如：

在 做 最 走 总 字 早 子 自 组 则
自尊 罪责 做作 在座 栽赃 遭罪

(二) c 舌尖前、送气、清、塞擦音

和 z 的发音区别不大，差别只在于舌尖离开上齿背时有一股较强的气流冲出。例如：

才 从 次 错 词 凑 菜 册 草 村 猜
参差 层次 粗糙 仓促 从此 残存



(三) s 舌尖前、清、擦音

发音时，舌尖接近上齿背。气流从窄缝中挤出，摩擦成声，声带不颤动。例如：

搜 三 四 死 算 送 撒 岁 素 随 酸

三思 松散 色素 搜索 琐碎 诉讼

除了上面 21 个声母外，普通话里还有一个零声母。开头没有辅音声母的音节，叫零声母音节。有时候 y、w 占据了零声母的位置，它们实际上起隔音符号的作用。例如：

雨 外 月 药 威 晕 养 万 纨 御 紊

阿姨 熬夜 昂扬 雾霭 韵味 愉悦

第三节 声母辨正

普通话是以北京语音为标准音，各地方言包括北方方言的语音与北京语音都有或多或少的差异。学好普通话的关键是找准自己的方言与普通话发音的差异，从而有针对性地练习，进而掌握准确发音。所谓声母辨正，就是辨别、比较方言声母与普通话声母发音的差异，向正确的、规范的普通话发音靠拢。辨正时，要以方言发音为出发点，以普通话发音为正音标准，找出二者之间的对应规律，逐步纠正方言发音。

一、方言声母与普通话声母的差异

我国各方言区的语音系统同普通话语音系统有着非常大的差异，即使是北方方言也同样如此，表现在声母方面主要有以下几点：

(一) 声母系统的错位

各大方言区在声母系统上相较于普通话均有不同程度的错位现象，由此导致了各地方言出现了平翘舌音（z、c、s 与 zh、ch、sh）不分，n、l 不分，f、h 不分，r、l 不分，尖团音（j、q、x 与 z、c、s）不分，零声母辅音化（w 与 v）或辅音声母元音（r 与 y）化等现象。例如：湘方言大部分地区把声母 [h] 读作 [f]，如长沙话“灰”读作 [fei]，“花”读作 [fa]，“胡”读作 [fu]；山东方言的济宁话把普通话的 zh、ch、sh、r，全部读作 z、c、s、[z]，等等。

(二) 出现新的辅音声母系统

各地方言的声母系统中存在很多不符合普通话声韵配合规则或者普通话中没有的读音。例如：很多地区的方言在部分零声母前加了舌尖中鼻音 n 或舌面后鼻音 ng，比如上海话“咬”的声母是 [ng]、天津话“爱”的声母是 [n]；再如山东方言中的青岛话、即墨话里除了具有普通话里的舌尖前音 z、c、s 以外，还有一套并行的齿间音声母等。

(三) 上古汉语浊声母的保留

现代汉语普通话中除 m、n、l、r 是浊辅音外，其他都是清辅音，而大部分的南方方言均

在很大程度上保留了上古汉语的浊辅音声母。例如：吴方言绝大多数地区沿用中古的“全浊”声母，如上海话“步”的声母是 [b]，“服”的声母是 [v]，“茶”的声母是 [z]；湘方言“坐”的声母是 [d]，“婆”的声母是 [b]。

二、分清几组方言中易混淆的声母

（一）注意分清舌尖中音 n 和边音 l

1. 理论讲解

普通话中 n 和 l 分得非常清楚，但有些方言里却区分不清，如闽方言、北方方言中的西南话（例如四川等地）、大部分的江淮话（例如安徽马鞍山等地）、湘方言等，有的有 n 没有 l，有的有 l 没有 n，有的 n、l 随便读。例如“脑、老”“牛、刘”“年、连”不分，“男制服”和“蓝制服”不分，“女客”和“旅客”不分。

2. 发音方法

(1) n 声母发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭下降，打开鼻腔通道，气流振动声带，从鼻腔通过。

(2) l 声母发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通道，气流振动声带，从舌头两边或者一边通过。

3. 发音特点

(1) n 声母发音时，气流从鼻腔通过，如果捏住鼻子则不能发出声音。

(2) l 声母发音时，舌头的动作有变化：发音前，舌头向上卷，发音时，舌头平伸。l 发音时不带鼻音，即使捏住鼻子也能发音。

4. 对比练习

(1) 单音节对比训练

浓 nóng — 隆 lóng 南 nán — 栏 lán 怒 nù — 路 lù

恼 nǎo — 老 lǎo 年 nián — 连 lián 挠 náo — 牢 láo

(2) 双音节混合训练

女客 nǚ — 旅客 lǚ 男子 nán — 篮子 lán 难住 nán — 拦住 lán

留念 niàn — 留恋 liàn 年年 nián — 连年 lián 南天 nán — 蓝天 lán

（二）注意分清舌尖前音 z、c、s 与舌尖后音 zh、ch、sh

1. 理论讲解

普通话中 z、c、s 和 zh、ch、sh 能区别意义。在有些方言区，如在广州、汉口、上海、太原等地的方言中，只有 z、c、s 没有 zh、ch、sh；而在天津、西安、大同、菏泽等地的方言中，虽然同时有 z、c、s 和 zh、ch、sh 这两套声母，但是人们不知道哪些字的声母该读 z、c、s，哪些字的声母该读 zh、ch、sh。这就需要辨正。



2. 发音方法

发 z、c、s 时，上下齿对齐，齿间留有缝隙，舌尖抵住上门齿的齿背形成阻碍，随后气流冲破阻碍成声。

发 zh、ch、sh 时，先保持发 z、c、s 的口形和舌位，然后舌尖从上齿背，沿着齿龈后移，移至硬腭最前端停住不动，随后气流冲破阻碍发音。注意发音时舌尖不能前移平伸，否则发出的音就会成了平舌音。

3. 纠正方法

(1) 利用普通话声韵拼合规律

普通话中的韵母与平舌音、翘舌音声母的拼合是有规律的。例如：

- ① ua、uai、uang 不拼 z、c、s，只能与 zh、ch、sh 相拼；
- ② ong 拼 s，不拼 sh；
- ③ z、c、s 一般不拼 en 韵，除“怎、参（差）、岑、森”是 en 韵，其他的声母一定是翘舌音。

(2) 利用形声字声旁类推规则

汉字中大部分是形声字，利用形声字偏旁类推规则，可以记住某些字的读音。形声字有两个部分，一部分表示意义，叫形旁；一部分表示读音，叫声旁。如“吵”字，左边的“口”表示与口有关，是形旁；右边的“少”表示“吵”的读音，是声旁。由“少”这个声旁构成的汉字有“抄、吵（chāo）、钞、吵（chǎo）、炒”等，它们的声旁相同，声母也相同，都是 ch。利用形声字的这一特点可以辨别记忆部分普通话中属于同一声母或同一韵母的字。例如：

z：曾 增 憎 赠 缙

zh：中 忠 钟 盅 衷 种 肿 仲

sh：捎 梢 稍 艘 鞘 哨

另外，声旁是 d、t 或与 d、t 声母的字有关的，普通话一般读翘舌音。

说—兑 滞—带 治—台 蛇—它

终—冬 统—定 禅—单 澄—登

(3) 记单边的字

很多在方言中经常被划为同一类声母的字普通话中是分属两类音的。这两类音中，经常出现一边字数较少，一边字数较多的情况。如果需要硬记，可以只记住字数少的一边，另一边可以大胆类推。例如：

声母 z、c、s 的常用字和 zh、ch、sh 的常用字相比，z、c、s 声母的字少，我们记住少的一边，剩下的就是 zh、ch、sh 声母字。z、c、s 声母的代表字有：

子、匝、宗、卒、责、则、兹、祖、资、造、尊、曾、赞、澡、才、寸、仓、从、此、采、参、挫、曹、崔、窜、搓、慈、粹、蔡、醋、四、司、孙、松、思、叟、素、唆、桑、遂、散、斯、锁。

4. 对比练习

(1) 单音节对比训练

z—zh

自 zì — 志 zhì

刺 cì — 翅 chì

私 sī — 诗 shī

造 zào — 照 zhào
c—ch

村 cūn — 春 chūn
材 cái — 柴 chái
s — sh

似 sì — 视 shì
肃 sù — 树 shù

粗 cū — 初 chū

从 cóng — 重 chóng
草 cǎo — 吵 chǎo

搜 sōu — 收 shōu
三 sān — 山 shān

姿 zī — 知 zhī

层 céng — 成 chéng
擦 cā — 插 chā

诉 sù — 述 shù
死 sǐ — 史 shǐ

(2) 双音节混合练习

振作 zhèn zuò	正宗 zhèng zōng	赈灾 zhèn zāi	职责 zhí zé
差错 chā cuò	陈醋 chén cù	成材 chéng cái	出操 chū cāo
上司 shàng sī	哨所 shào suǒ	深思 shēn sī	生死 shēng sǐ

(三) 注意分清唇齿清擦音 f 与舌根清擦音 h

1. 理论讲解

普通话里唇齿音 f 和舌面后音 h 分得很清楚，而有些方言（如湘方言、客家方言、粤方言等）却有相混的情形。有的有 f 没有 h，有的有 h 没有 f，也有的 f、h 随便读。湘、赣、客家、闽、粤等南方方言区没有 f 这个声母，普通话的 f 在闽方言多数被读成 b、p 或 h。湘方言有些地区把 f 读成 h，如把“公费”读成“工会”；而粤方言则相反，把普通话里一些读 h 的字（大都是和 u 结合的字）读成 f，如把“开花”读成“开发”。北方方言、江淮方言及西南方言也存在 f 和 h 混淆读音的现象。在学习时首先注意 f 和 h 的发音，然后要清楚声母 f 和 h 相对应的字词。

2. 发音特点

声母 f 和 h 都是清擦音，它们的区别主要是构成阻碍的部位不同。f 是下唇与上齿构成阻碍，h 是舌根和软腭构成阻碍。

3. 纠正方法

辨正声母 f 和 h 时，除了利用形声字声旁类推的方法外，还可以用普通话声韵拼合规律：普通话中的合口呼韵母中，只有 u 能与 f 相拼，所以除 u 以外的其他合口呼字的声母绝对不可能是 f，如“坏、黄、混、话、火”等字的声母只能是 h。

4. 对比练习

(1) 单音节对比训练

父 fù — 护 hù	费 fèi — 会 huì	附 fù — 互 hù
防 fáng — 蝗 huáng	斧 fǔ — 虎 hǔ	飞 fēi — 灰 huī

(2) 双音节混合练习

发话 fā huà	发慌 fā huāng	反悔 fǎn huǐ	繁华 fán huá
丰厚 fēng hòu	复合 fù hé	发货 fā huò	返回 fǎn huí



(四) 注意分清舌面音(j、q、x)与舌尖后音(zh、ch、sh)、舌尖前音(z、c、s)、舌根音(g、k、h)

1. 理论讲解

z、c、s与i、ü或以i、ü领头的韵母拼合而成的音，叫尖音；j、q、x与i、ü或i、ü领头的韵母拼合而成的音，叫团音。普通话里没有尖音，只有团音。

粤方言、闽方言、湘方言及吴方言区会出现声母zh、ch、sh与j、q、x混用的情况，如把“知道”读成“机道”，“少数”读成“小数”等。北方方言、吴方言及湘方言区中的一些人，常常把j、q、x发成z、c、s，把团音发成尖音。如把“九”读成ziǔ，其实普通话不分尖、团。声母z、c、s是不能和i、ü或i、ü起头的韵母相拼的，而j、q、x则可以。产生这种错误的主要原因是舌面前音j、q、x是由舌面前部与硬腭形成阻碍而发声的。有些人在发音时，成阻、除阻的部位太靠近舌尖，发出的音带有“刺刺”的舌尖音的味道属于语音缺陷。

2. 发音特点

j、q、x发音时，舌尖抵住或者接近下齿龈，使舌面隆起与硬腭构成阻碍，气流从阻碍部位之间的间隙中，透出成声。如果在发音时，舌尖离开下齿背而往上移，就会导致舌面音混同于舌尖音或类似舌尖前音了。反之，如果发舌尖音z、c、s时，舌尖下压触到下齿龈，就会发成j、q、x了。

3. 纠正方法

普通话中的g、k、h是不与齐齿呼相拼的，但有部分方言区的人，如山东的烟台及威海地区，在发部分j、q、x与齐齿呼相拼的音节时，声母成阻、除阻的部位太靠近舌根，发出的音类似舌根音声母g、k、h。这种情况，只要牢牢记住j、q、x的发音要领及普通话的声韵母配合规则就很容易纠正了。

4. 对比练习

(1) 单音节对比训练

迹 jì — 治 zhì 就 jiù — 昼 zhòu 集 jí — 植 zhí
姓 xìng — 盛 shèng 只 zhǐ — 机 jī 驰 chí — 齐 qí

(2) 双音节混合练习

缉私 jī sī 集资 jí zī 其次 qí cì 袖子 xiù zi
学校 xué xiào 全家 quán jiā 降价 jiàng jià 器械 qì xiè

(五) 注意分清舌尖中浊边音l与舌尖后浊擦音r

1. 理论讲解

吴方言、江淮方言、闽方言和山东方言的部分地区，没有“r”声母，凡普通话“r”的声母的字，通常改读成[l]、[z]、[y]声母或“i”“ü”开头的零声母字。如福州话把“绒的”读成“葶的”，胶东话将“人”读成了“yín”，济宁话把“人”读成了“zen”。

2. 发音方法

从发音部位看，“r”是舌尖后音，同“zh、ch、sh”发音部位一样，是由舌尖和硬腭前部构成阻碍而发的音。从发音方法看，“r”是浊擦音，发音时，舌尖上翘，抵硬腭前部留一小缝，让气流从小缝中摩擦而出，同时声带振动。为找到正确的感觉，可以先发“sh”音，然后振动声带，即“r”音。

3. 纠正方法

“r”和“l”的区别是：发音部位不同，舌尖抵住的位置有前后之别。“r”的发音部位在硬腭，“l”的发音部位在齿龈。发音方法也不同，“r”发音除阻时，气流的通道很窄，限于舌尖和硬腭之间的一点点缝隙，摩擦很重；而“l”发音时，气流的通道在舌侧两边，很宽松，摩擦不十分明显。

4. 对比练习

(1) 单音节对比训练

蓝 lán — 然 rán 乐 lè — 热 rè 拦 lán — 燃 rán
牢 láo — 饶 ráo 卤 lǔ — 乳 rǔ 露 lòu — 肉 ròu

(2) 双音节混合练习

锐利 ruì lì 日历 rì lì 扰乱 rǎo luàn 热烈 rè liè
认领 rèn lǐng 容量 róng liàng 人力 rén lì 日落 rì luò

(六) 零声母音节

1. 理论讲解

普通话一部分读零声母的字，如“鹅、爱、欧、袄、安”等在有些方言中读成了有声母的字，大致情况如下：

在读以 a、o、e 开头的零声母字时，有些方言常在前面加舌根鼻音 ng，如青岛人将“安”读成“ngan”，“欧”读成“ngou”，“恩”读成“ngen”；有的方言则在前面加声母 n，如天津话“爱”读成“nài”。这种情况在纠正时，只需改读零声母的字，去掉自己方言加上的声母，直接发元音就行了。

普通话中合口呼的零声母字，有的方言读成了 [v]（唇齿浊擦音）声母，如“万、闻、物、尾、问”等字，在吴方言中读成 [v] 声母。这只要在发音时注意把双唇拢圆，不要让下唇和上齿接触，就可以改正了。

2. 对比练习

(1) 单音节对比训练

爱 ài — 耐 nài 岸 àn — 难 nán 义 yì — 逆 nì
傲 ào — 闹 nào 疑 yí — 泥 ní 语 yǔ — 女 nǚ

(2) 双音节混合练习

阿姨 ā yí 挨饿 ái' è 昂扬 áng yáng 熬药 áo yào
偶尔 ǒu' ěr 扼要 è yào 压抑 yā yì 沿用 yán yòng



第四节 声母综合训练

一、声母发音训练

结合前面声母发音的有关知识反复练习以下词语，仔细领会每个声母的发音要领，以达到准确掌握各类声母发音的目的。

(一) b、p、m

1. 字词练习

拌 崩 罢 帮 配 朋 拍 瞥 面 莫 没 命
 标兵 奔波 半边 步兵 版本 北部 不变 播报 保镖
 拼盘 偏旁 品评 泡泡 评判 拍片 澎湃 枇杷 攀爬
 美妙 眉目 买卖 门面 明媚 盲目 密码 面膜 木马

2. 绕口令练习

- (1) 补破皮褥子不如不补破皮褥子。
- (2) 吃葡萄不吐葡萄皮儿，不吃葡萄倒吐葡萄皮儿。
- (3) 八百标兵奔北坡，炮兵并排北边跑。炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。
- (4) 一平盆面，烙一平盆饼，饼碰盆，盆碰饼。
- (5) 白庙外蹲一只白猫，白庙里有一顶白帽。白庙外的白猫看见了白帽，叼着白庙里的白帽跑出了白庙。

(二) f

1. 字词练习

奋 防 繁 仿 否 阙 份 峰 副 饭 放
 访 幅 法 费
 肺腑 芬芳 风范 福分 发疯 防腐 反复 方法 付费

2. 绕口令练习

- (1) 红凤凰粉凤凰，红粉凤凰粉红凤凰。
- (2) 我们要学理化，他们要学理发。理化不是理发，理发不是理化。学会理化不会理发，学会理发也不懂理化。

(三) d、t、n、l

1. 字词练习

豆 顿 敌 东 滩 图 太 替 您 拟 疟

能 龙 老 录
 低端 当地 单独 断定 大度 歹毒 对答 导电 顶点
 挑剔 吞吐 妥帖 拖沓 甜头 调停 铁塔 听筒 滔天
 牛奶 能耐 呢喃 恼怒 奶娘 袅娜 妞妞 农奴 忸怩
 拉链 利率 老练 另类 笼络 勒令 留恋 料理 劳累

2. 绕口令练习

(1) 会炖我的炖冻豆腐，来炖我的炖冻豆腐，不会炖我的炖冻豆腐，就别炖我的炖冻豆腐。要是混充会炖我的炖冻豆腐，炖坏了我的炖冻豆腐，那就吃不成我的炖冻豆腐。

(2) 六十六岁刘老六，修了六十六座走马楼，楼上摆了六十六瓶苏合油，门前栽了六十六棵垂杨柳，柳上拴了六十六个大马猴。忽然一阵狂风起，吹倒了六十六座走马楼，打翻了六十六瓶苏合油，压倒了六十六棵垂杨柳，吓跑了六十六个大马猴，气死了六十六岁刘老六。

(3) 大兔子，大肚子，大肚子的大兔子，要咬大兔子的大肚子。

(4) 调到敌岛打特盗，特盗太刁投短刀，挡推顶打短刀掉，踏盗得刀盗打倒。断头台倒吊短单刀，歹徒登台偷短刀，断头台塌盗跌倒，对对短刀叮当掉。

(四) g、k、h

1. 字词练习

改 棍 够 惯 窟 楷 昆 框 湖 好 海 伙
 故宫 观光 骨骼 灌溉 古怪 杠杆 高贵 广告 刚刚
 亏空 开阔 空旷 宽阔 苛刻 看客 旷课 科考 空壳
 和缓 浩瀚 绘画 欢呼 黄河 浑厚 后悔 好汉 互惠

2. 绕口令练习

(1) 华华有两朵黄花，红红有两朵红花。华华要红花，红红要黄花。华华送给红红一朵黄花，红红送给华华一朵红花。

(2) 哥挎瓜筐过宽沟，赶快过沟看怪狗。光看怪狗瓜筐扣，瓜滚筐空哥怪狗。

(3) 老爷堂上一面鼓，鼓上一只皮老虎。皮老虎抓破了鼓，就拿块破布往上补。只见过破布补破裤，哪见过破布补破鼓。

(4) 娃娃画画花花，娃画花花结瓜瓜，花花结瓜给娃娃，娃娃吃瓜画花花。

(五) j、q、x

1. 字词练习

窘 解 句 节 千 齐 亲 敲 些 系 心 线
 讲究 奖金 究竟 坚决 交际 简洁 结局 接近 禁忌
 轻巧 请求 弃权 蜷曲 强权 全勤 悄悄 乞求 奇趣
 休息 小学 星星 鲜血 想象 纤细 写信 新兴 显现



2. 绕口令练习

(1) 七巷一个漆匠，西巷一个锡匠，七巷漆匠偷了西巷锡匠的锡，西巷锡匠偷了七巷漆匠的漆。

(2) 尖塔尖，尖杆尖，杆尖尖似塔尖尖，塔尖尖似杆尖尖。有人说杆尖比塔尖尖，有人说塔尖比杆尖尖。不知到底是杆尖比塔尖尖，还是塔尖比杆尖尖。

(3) 七加一，七减一，加完减完等于几？七加一，七减一，加完减完还是七。

(4) 娇娇嫁金桥，起轿请舅瞧。清酒鸡鱼齐，七姐九舅到。紧衣裙，俏襟袄，娇娇娇又俏。喜鹊叫，喜气绕，轿过斜街，巧过桥。

(六) zh、ch、sh、r

1. 字词练习

拽 值 装 至 唱 春 抄 迟 生 省 受 神
柔 惹 儒

茁壮 庄重 挣扎 郑重 真正 周正 站长 珍珠 抓住
长处 铲除 驰骋 春潮 唇齿 穿插 长春 出处 沉船
双手 上山 受伤 声势 水声 硕士 山水 闪烁 时尚
荣辱 忍辱 如若 闰日 濡染 软弱 柔韧 扰攘 容忍

2. 绕口令练习

①史老师讲时事，常学时事长知识。时事学习看报纸，报纸登的是时事，常看报纸要多思，心里装着天下事。

②炉东有个锤快锤，炉西有个锤锤快，两人炉前来比赛，不知是锤快锤比锤锤快锤得快，还是锤锤快比锤快锤锤得快？

③朱家一株竹，竹笋初长出。朱叔处处锄，锄出笋来煮。锄完不再出，朱叔没笋煮，竹株又干枯。

(七) z、c、s

1. 字词练习

贼 责 憎 葬 策 粗 仓 层 艘 索 损 俗
祖宗 自在 总则 宗族 曾祖 走卒 藏族 造作
参差 层次 粗糙 仓促 从此 残存 猜测 措辞
三思 松散 色素 搜索 琐碎 诉讼 僧俗 洒扫

2. 绕口令练习

(1) 早晨早早起，早起做早操。人人做早操，做操身体好。

(2) 三哥三嫂子，借我三斗三升酸枣子。秋天收了酸枣子，就还三哥三嫂子，三斗三升酸枣子。

(3) 四十四个字和词，组成一个子词丝的绕口令。桃子李子梨子栗子桔子柿子槟子榛子，

栽满院子村子和寨子。刀子斧子锯子凿子锤子刨子尺子，做出桌子椅子和箱子。名词动词数词量词代词副词助词连词，写成语词诗词和唱词。蚕丝生丝熟丝缫丝染丝晒丝纺丝织丝，自制粗丝丝细丝人造丝。

(4) 操场前面有三十三棵桑树，操场后面有四十四棵枣树。张三把三十三棵桑树认作枣树，赵四把四十四棵枣树认作桑树。

(5) 山前有个崔粗腿，山后有个崔腿粗，二人山前来比腿，不知是崔粗腿比崔腿粗的腿粗，还是崔腿粗比崔粗腿的腿粗。

二、声母辨正训练

(一) n 和 l

1. n 和 l 对比辨音练习

脑_l子 nǎo — 老_l子 lǎo 眼_l内 nèi — 眼_l泪 lèi 拟_l人 nǐ — 理_l人 lǐ
 例_l行 lì — 逆_l行 nì 劣_l根 liè — 孽_l根 niè 碾_l盘 niǎn — 脸_l盘儿 liǎn
 男_l女 nán nǚ — 褴_l褛 lán lǚ 恼_l怒 nǎo nù — 老_l路 lǎo lù 兰_l陵 lán líng — 南_l宁 nán níng

2. 读准舌尖中音 n 和边音 l

奶 _l 酪 nǎi lào	耐 _l 劳 nài láo	能 _l 量 néng liàng	年 _l 龄 nián líng
鸟 _l 类 niǎo lèi	尼 _l 龙 ní lóng	暖 _l 流 nuǎn liú	奴 _l 隶 nú lì
努 _l 力 nǚ lì	哪 _l 里 nǎ lǐ	纳 _l 凉 nà liáng	内 _l 乱 nèi luàn
嫩 _l 绿 nèn lǜ	能 _l 力 néng lì	脑 _l 颅 nǎo lú	女 _l 郎 nǚ láng
拿 _l 来 ná lái	男 _l 篮 nán lán	农 _l 历 nóng lì	内 _l 陆 nèi lù
逆 _l 流 nì liú	内 _l 敛 nèi liǎn	浓 _l 烈 nóng liè	烂 _l 泥 làn ní
老 _l 年 lǎo nián	辽 _l 宁 liáo níng	羚 _l 牛 líng niú	凌 _l 虐 líng nüè
两 _l 难 liǎng nán	理 _l 念 lǐ niàn	鲁 _l 能 lǚ néng	落 _l 难 luò nán

3. 绕口令练习

- (1) 门口有四辆四轮大马车，你爱拉哪两辆来拉哪两辆。
- (2) 牛牛要吃河边柳，妞妞赶牛牛不走。妞妞护柳扭扭头，牛牛扭头瞅妞妞。妞妞扭牛牛更拗，牛牛要顶小妞妞，妞妞捡起小石头，吓得牛牛扭头走。
- (3) 老龙恼怒闹老农，老农恼怒闹老龙，农怒龙恼农更怒，龙恼农怒龙怕农。
- (4) 蓝教练是女教练，吕教练是男教练，蓝教练不是男教练，吕教练不是女教练。蓝南是男篮主力，吕楠是女篮主力，吕教练在男篮训练蓝南，蓝教练在女篮训练吕楠。

(二) zh、ch、sh 和 z、c、s

1. zh、ch、sh 和 z、c、s 对比辨音练习

商_{zh}业 shāng — 桑_{zh}叶 sāng 摘_{zh}花 zhāi — 栽_{zh}花 zāi
 午_{zh}睡 shuì — 五_{zh}岁 suì 找_{zh}到 zhǎo — 早_{zh}到 zǎo



自动 zì — 制动 zhì

糟了 zāo — 招了 zhāo

赞助 zàn — 站住 zhàn

暂时 zàn — 战时 zhàn

死结 sǐ — 使节 shǐ

自理 zì — 治理 zhì

宝藏 zàng — 保障 zhàng

造就 zào — 照旧 zhào

2. 读准舌尖后音 zh、ch、sh 和舌尖前音 z、c、s

沼泽 zhǎo zé

制作 zhì zuò

杂志 zá zhì

栽种 zāi zhòng

增长 zēng zhǎng

资助 zī zhù

自制 zì zhì

自重 zì zhòng

除草 chú cǎo

操场 cāo chǎng

储藏 chǔ cáng

财产 cái chǎn

采茶 cǎi chá

残喘 cán chuǎn

磁场 cí chǎng

促成 cù chéng

扫射 sǎo shè

四声 sì shēng

绳索 shéng suǒ

石笋 shí sǔn

散失 sàn shī

宿舍 sù shè

随时 suí shí

所属 suǒ shǔ

做作 zuò zuò

遭罪 zāo zuì

造作 zào zuò

粗糙 cū cǎo

仓促 cāng cù

从此 cóng cǐ

思索 sī suǒ

搜索 sōu suǒ

3. 绕口令练习

(1) 四和十，十和四，十四和四十，四十和十四，说好四和十得靠舌头和牙齿。谁说四十是“细席”，他的舌头没用力；谁说十四是“适时”，他的舌头没伸直。认真学，常练习，十四、四十、四十四。

(2) 司小四和史小世，四月十四日十四时四上集市，司小四买了四十四斤四两西红柿，史小世买了十四斤四两细蚕丝。司小四要拿四十四斤四两西红柿换史小世十四斤四两细蚕丝。史小世十四斤四两细蚕丝不换司小四四十四斤四两西红柿。司小四说我四十四斤四两西红柿可以增加营养防近视，史小世说我十四斤四两细蚕丝可以织绸织缎又抽丝。

(3) 三月三，张三与臧山，拜访臧三和张山，不见臧三问张山：“是否见臧三？”张山说：“臧三招张三，翻了三座山，走了三里三，汗湿三件衫，腰也酸，腿也酸，不见张三见三山。山，山，山，离天三尺三。”

(4) 报纸是报纸，抱子是抱子，报纸、抱子两件事。抱子不是报纸，看报纸不是看抱子，只能抱子看报纸。

(三) f 和 h

1. f、h 对比辨音练习

奋战 fèn — 混战 hùn

复员 fù — 护院 hù

方地 fāng — 荒地 huāng

防止 fáng — 黄纸 huáng

船夫 fū — 传呼 hū

俯视 fǔ — 虎视 hǔ

放荡 fàng — 晃荡 huàng

发誓 fā — 花市 huā

分发 fā — 分花 huā

翻阅 fān — 欢悦 huān

风干 fēng — 烘干 hōng

发还 fā — 花环 huā

2. 读准 f 和 h

发挥 fā huī

废话 fèi huà

符号 fú hào

防护 fáng hù

粉红 fěn hóng	饭盒 fàn hé	凤凰 fèng huáng	富豪 fù háo
风化 fēng huà	分红 fēn hóng	复活 fù huó	访华 fǎng huá
混纺 hùn fǎng	后方 hòu fāng	恢复 huī fù	活佛 huó fó
化肥 huà féi	洪峰 hóng fēng	画符 huà fú	花粉 huā fěn
话费 huà fèi	划分 huà fēn	合肥 hé féi	护肤 hù fū
回放 huí fàng	婚房 hūn fáng	何方 hé fāng	汇丰 huì fēng
耗费 hào fèi	会费 huì fèi	黑发 hēi fà	盒饭 hé fàn

3. 绕口令练习

(1) 笼子里面有三凤，黄凤红凤粉红凤。忽然黄凤啄红凤，红凤反嘴啄黄凤，粉红凤帮忙啄黄凤。你说是红凤啄黄凤，还是黄凤啄粉红凤？

(2) 风吹灰飞，灰飞花上花堆灰。风吹花灰灰飞去，灰在风里飞又飞。

(3) 一条裤子七道缝，横缝上面有竖缝，缝了横缝缝竖缝，缝了竖缝缝横缝。

(4) 废话费话费，会花费话费，废话飞，飞话费，付话费会怪话费贵！

(四) j、q、x 和 zh、ch、sh, z、c、s, g、k、h

1. j、q、x 和 zh、ch、sh 对比辨音练习

边 [·] 际 jì — 编 [·] 制 zhì	浅 [·] 明 qiǎn — 阐 [·] 明 chǎn
交 [·] 际 jì — 交 [·] 织 zhī	洗 [·] 礼 xǐ — 失 [·] 礼 shī
详 [·] 细 xì — 详 [·] 实 shí	砖 [·] 墙 qiáng — 专 [·] 长 cháng
缺 [·] 席 xí — 确 [·] 实 shí	获 [·] 悉 xī — 获 [·] 释 shì
逍 [·] 遥 xiāo — 烧 [·] 窑 shāo	修 [·] 饰 xiū — 收 [·] 拾 shōu
电 [·] 线 xiàn — 电 [·] 扇 shàn	艰 [·] 辛 xīn — 艰 [·] 深 shēn

2. 读准下列各词

下策 xià cè	习字 xí zì	戏词 xì cí	资金 zī jīn
字迹 zì jì	字据 zì jù	自己 zì jǐ	自觉 zì jué
瓷器 cí qì	刺激 cì jī	思绪 sī xù	私交 sī jiāo
私情 sī qíng	私心 sī xīn	司机 sī jī	丝线 sī xiàn
四季 sì jì	剪除 jiǎn chú	精致 jīng zhì	趋势 qū shì
消失 xiāo shī	秩序 zhì xù	沉寂 chén jì	深浅 shēn qiǎn
审讯 shěn xùn	少将 shào jiàng	机器 jī qì	急切 jí qiè
军区 jūn qū	求救 qiú jiù	迁就 qiān jiù	劝酒 quàn jiǔ

3. 绕口令练习

(1) 小金到北京看风景，小晶到天津买纱巾。看风景，用眼睛，还带一个望远镜；买纱巾，带现金，到了天津把店进。买纱巾，用现金，看风景，用眼睛，巾、金、晶、津、睛、景都读准。

(2) 司机买雌鸡，仔细看雌鸡，四只小雌鸡，叽叽好欢喜，司机笑嘻嘻。

(3) 鸡道、鸭道，不知道，七道、八道，不迟到。细席、粗席，四时席，舌面、翘舌，分



仔细。金心不及真心，秋千不能抽签，新鲜才入深山。

(4) 试把四十三支极细极细的紫丝线，试织三十四只极细极细的紫狮子，细紫丝线试织细紫狮子，细紫丝线却织成了死紫狮子，细紫狮子织不成，扯断了细紫丝线四十三支。

(5) 我拿着四毛钱，跑到市里施家丝店，买了十根细丝线，拿回家一看，不是细丝线是湿丝线。

(五) r 和 l

1. r、l 对比辨音练习

近路 lù — 进入 rù 流露 lù — 流入 rù 衰落 luò — 衰弱 ruò
脸色 liǎn — 染色 rǎn 收录 lù — 收入 rù 绒子 róng — 聋子 lóng

2. 读准 r 和 l

让路 ràng lù	热浪 rè làng	老人 lǎo rén	烈日 liè rì
例如 lì rú	利刃 lì rèn	来人 lái rén	利润 lì rùn
留任 liú rèn	炼乳 liàn rǔ	列入 liè rù	礼让 lǐ ràng
人类 rén lèi	燃料 rán liào	猎人 liè rén	蜡染 là rǎn
缭绕 liáo rào	凛然 lǐn rán	鹿茸 lù róng	肉瘤 ròu liú
熔炉 róng lú	人脸 rén liǎn	连任 lián rèn	冷热 lěng rè

3. 绕口令练习

(1) 夏日无日日亦热，冬日有日日亦寒，春日日出天渐暖，晒衣晒被晒褥单，秋日天高复云淡，遥看红日迫西山。

(2) 煮猪肉，锅里煮猪肉，肉里包着骨，取肉去猪骨，放上一点醋，都吃熟猪肉。

(3) 软弱柔软，软柔弱，柔弱软柔，弱软柔。

(4) 小阿妹想情郎，日也想，夜也想，饭不吃，肉不想，人见瘦，容颜黄。一只山歌扔过墙，柔润歌声诉情长。

(六) 零声母

1. 零声母辨音练习

文风 wén — 门风 mén 余味 wèi — 愚昧 mèi 每晚 wǎn — 美满 mǎn
纹路 wén — 门路 mén 万丈 wàn — 幔帐 màn 五味 wèi — 妩媚 mèi

2. 零声母字词练习

演义 yǎn yì	扬言 yáng yán	洋溢 yáng yì	谣言 yáo yán
幽雅 yōu yǎ	友谊 yǒu yì	外围 wài wéi	忘我 wàng wǒ
委婉 wěi wǎn	万般 wàn bān	唯物 wéi wù	无谓 wú wèi
文雅 wén yǎ	语义 yǔ yì	夜晚 yè wǎn	额外 é wài
安慰 ān wèi	扼腕 è wàn	恩爱 ēn' ài	讹诈 é zhà
耳环 ěr huán	耳聋 ěr lóng	二胡 èr hú	儿歌 ér gē

3. 绕口令练习

(1) 安二哥家一群鹅，二哥放鹅爱唱歌。鹅有二哥不挨饿，没有二哥就挨饿。大鹅小鹅伸长脖，“嗷嗷”“喔喔”找二哥。

(2) 我是我，鹅是鹅，我不是鹅，鹅不是我。鹅肚饿，我喂鹅，我爱鹅，鹅亲我。

三、诗词练习

(一) 登金陵凤凰台

唐·李白

凤凰台上凤凰游，风去台空江自流。
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。
三山半落青天外，二水中分白鹭洲。
总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

(二) 赠刘景文

宋·苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

(三) 诉衷情

宋·陆游

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。
胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧州。

(四) 鹊桥仙

宋·秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。
柔情似水，佳期如梦。忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮？

(五) 念奴娇·赤壁怀古

宋·苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。



(六) 我不知道风是在哪一个方向吹

现代·徐志摩

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的轻波里依洄。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的温存，我的迷醉。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
甜美是梦里的光辉。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的负心，我的伤悲。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的悲哀里心碎！

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
黯淡是梦里的光辉。

(七) 面朝大海，春暖花开

当代·海子

从明天起，做一个幸福的人
喂马，劈柴，周游世界
从明天起，关心粮食和蔬菜
我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信
告诉他们我的幸福
那幸福的闪电告诉我的
我将告诉每一个人

给每一条河、每一座山，取一个温暖的名字
陌生人，我也为你祝福
愿你有一个灿烂的前程
愿你有情人终成眷属
愿你在尘世获得幸福
我也愿面朝大海，春暖花开

四、语段练习

(一)

主食通常提供了人类所需要的大部分卡路里。中国人的烹调手艺与众不同，从最平凡的一锅米饭、一个馒头，到变化万千的精致主食，都是中国人辛勤劳动、经验积累的结晶。然而，不管吃下了多少酒食菜肴，主食，永远都是中国人餐桌上最后的主角。

老黄的全名叫黄国盛，认识他的人都叫他老黄，从每年农历十一月初开始，老黄每隔三天，会拉着自己家里做的七十个馍馍，骑一个半小时的三轮车，到县城里去卖。老黄卖的黄馍馍，就是用糜子面做成的馒头，是陕北人冬天最爱吃的一种主食。糜子，又叫黍，是中国北方干旱地区最主要的农作物。8 000 多年前，中国黄河流域开始栽培黍。在中国，五谷始终是一个变化中的概念。大约两千年前，五谷的排序为稻、黍、稷、麦、菽。而今天，中国粮食产量的前三名已经变成稻谷、小麦和玉米。中国，从南到北，广袤的国土，自然地理的多样变化，让生活在不同地域的中国人，享受到截然不同的丰富主食。丁村，这个中原最古老的村落，谷物加工的历史已有上万年。附近曾经出土过中国最古老的石磨，证实了这一点。

擀面，是中原女孩子在成为女人的成长中，必须要掌握的生活技艺。按照中国人的风俗礼仪，过生日贺寿是一定要吃面条的，中国人称为长寿面。为什么中国人过生日要吃面？面条是怎么成为中国人贺寿的象征？有一个说法是面的形状长瘦，谐音长寿。面条成为讲究讨口彩的中国人最喜欢的主食。

（《舌尖上的中国》）

(二)

星河耿耿，银汉迢迢。从远古奔来的中华文明的长河，千回百转，千淘万漉，使一颗明珠浮出了水面，它的异彩流光，穿过时空，照亮了中国文学长廊，它就是滋养了中华民族文化近千年，并让世界为之回首的唐宋文学。

徜徉在这座文学珍宝馆，我们目不暇接，我们流连忘返。在这里，我们与中国文学史上的



众多名流巨匠擦肩而过：迎面走来的是“天子呼来不上船”笑傲红尘的李白，眼望“国破山河在”老泪纵横的杜甫；这一边有听一曲琵琶泪洒青衫的白居易，那一边有登楼远望心忧天下的范仲淹；苏东坡月下把酒，声声向苍天发问，辛弃疾挑灯看剑，夜夜梦里沙场秋点兵；柳永为“有三秋桂子，十里荷花”吟咏歌唱，李清照则为“梧桐更兼细雨”黯然神伤。

唐宋诗词歌赋是一座巍巍丰碑，它计数着中华文明的历史遗产；唐宋文学又是一顶灿灿王冠，缀满了浓缩中国文学智慧的奇珍异宝。

这里，你能找到“大江东去”的豪放，也能找到“人比黄花瘦”的婉约；能听到“磨损胸中万古刀”的愤懑呐喊，也能听到“杨柳岸，晓风残月”的浅吟低唱；有怒发冲冠的报国志，也有窗前明月的故乡情；有独上西楼的长相思，有草长莺飞的梦江南；有春光乍泄的蝶恋花，也有斗霜傲雪的一剪梅。捧出这部宝典，我们能感觉到它的分量：刻写历史，它刀刀见血；鞭笞黑暗，它字字带泪；思索人生，它笔笔入理；憧憬光明，它声声不倦。含英咀华，我们也能体味到它的博大：它是历史的凝固，也是现实的观照；是文人的妙笔，也是哲人的沉思；是千里莺啼的锦绣江山卷，也是宫廷王朝的血雨腥风图；它的大漠孤烟，它的塞外鼓角，它的新坟旧鬼，它的金风玉露，共同托起的是中国文学史上的一座珠穆朗玛。

（《中国唐宋名篇音乐朗诵会》开场序言）

【附录 3-1】对照辨音字表

zh、ch、sh 和 z、c、s 代表字类推表

zh 声母

丈—zhàng 丈、仗、杖

专—zhuān 专、砖，zhuǎn 转（转身、转达），zhuàn 转（转动）、传（传记）

支—zhī 支、吱、枝、肢

止—zhǐ 止、芷、址、趾

中—zhōng 中（中央）、忠、钟、盅、衷，zhǒng 种（种子）、肿，zhòng 中（打中、中暑）、种（种植）、仲

长—zhāng 张，zhǎng 长（生长）、涨（涨潮），zhàng 胀、帐、涨

主—zhǔ 主、拄，zhù 注、柱、驻、蛀

正—zhèng 正（正月）、怔、征、症（症结），zhěng 整，zhèng 正、证、政、症

沾—zhān 沾、毡、粘（粘贴），zhàn 占（占据）、战、站；zhēn 砧

只—zhī 只（两只手、只身）、织，zhí 职，zhǐ 只（只有）、咫，zhì 帜

召—zhāo 招、昭，zhǎo 沼，zhào 召、诏、照

执—zhí 执，zhì 挚、贽、鸷；zhé 蜇

至—zhí 侄，zhì 至、邳、致、窒、蛭

贞—zhēn 贞、侦、帧、禛、楨

朱—zhū 朱、珠、株、诛、蛛、侏、菜、铍

争—zhēng 争、挣（挣扎）、峥、狰、铮、睁、箠，zhèng 诤、挣（挣脱）

志—zhì 志、痣

折—zhē 折（折腾），zhé 折（折磨）、哲、蜇，zhè 浙

者—zhě 者、赭，zhū 诸、猪，zhǔ 煮、渚，zhù 著、箸

直—zhí 直、值、植、殖，zhì 置

知—zhī 知、蜘，zhì 智

珍—zhēn 珍，zhěn 诊、疹

振—zhèn 振、赈、震

章—zhāng 章、漳、彰、獐、璋、樟、蟑，zhàng 障、嶂、幛、瘴

啄—zhuō 啄，zhuó 啄、琢、啄

z 声母

子—zǐ 孜，zǐ 子、仔（仔细）、籽

匝—zā 匝，zá 砸

宗—zōng 宗、综（综合）、棕、踪、鬃，zòng 粽

卒—zú 卒；zùi 醉

责—zé 责、啧、愤、箴

兹—zī 兹、滋、孳

祖—zǔ 租，zǔ 诅、阻、组、祖、俎

资—zī 咨、姿、资、赳，zì 恣

造—zào 造（糙念 cāo）

尊—zūn 尊、遵、樽

曾—zēng 曾（姓）、憎、增、缯，zèng 赠

赞—zǎn 攒、趲，zàn 赞

澡—zǎo 澡、藻，zào 噪、燥、躁

ch 声母

叉—chā 叉（鱼叉）、杈，chá 叉（叉住），chǎ 叉（叉开）、杈，chà 杈（树杈）、衩（衣衩）；chāi 钗

斥—chì 斥；chè 圻；chāi 拆

出—chū 出，chǔ 础，chù 绌、黜

池—chí 池、弛、驰

产—chǎn 产、铲

场—cháng 场（场院）、肠，chǎng 场（会场），chàng 畅

成—chéng 成、诚、城、盛（盛东西）

抄—chāo 抄、吵（吵吵）、钞，chǎo 吵（吵架）、炒

辰—chén 辰、晨；chún 唇

呈—chéng 呈、程、醒，chěng 逞

昌—chāng 昌、菖、猖、鲟，chàng 倡、唱



垂—chuí 垂、陲、捶、锤

啜—chuò 啜、啜、辍

春—chūn 春、椿, chǔn 蠢

除—chú 除、滁、蝓

绸—chóu 绸(惆怅)、绸、稠

谗—chān 谗, chán 谗、饯

朝—cháo 朝(朝前)、潮、嘲

揣—chuāi 揣(揣在怀里), chuǎi 揣(揣测); chuǎn 喘

筹—chóu 筹、畴、筹、踌

厨—chú 厨、橱、踟

c 声母

才—cái 才、材、财

寸—cùn 村, cǔn 忖, cùn 寸

仓—cāng 仓、伧、沧、苍、舱(伧又念 chen “寒伧”)

从—cōng 苻、枞, cóng 从(服从)、丛

此—cǐ 疵, cǐ 此

采—cǎi 采(采茶)、彩、睬、睬, cài 采(采邑)、菜

参—cān 参(参观), cǎn 惨; cēn 参(参差)

挫—cuò 挫、挫

曹—cáo 曹、漕、嘈、槽、嘈

崔—cuī 崔、催、摧, cuǐ 璀

窜—cuān 撵、蹿, cuàn 窜

搓—cuō 搓(参差); cuō 搓、磋(差又念 chā “差别”, chà “差不多”, chāi “出差”)

慈—cí 慈、鸚、磁、糍

粹—cù 粹; cuì 淬、悴、萃、啐、瘁、粹、翠

蔡—cāi 擦、察; cài 蔡

醋—cù 醋; cuò 措、错

sh 声母

山—shān 山、舢, shàn 讪、汕、疝

少—shǎo 沙(沙土)、莎、纱、痧、砂、裳、鲨, shào 少(沙一沙, 动词); shǎo 少(少数), shào 少(少年)(娑念 suō)

市—shì 市、柿

申—shēn 申、伸、呻、绅、砵、坤, shén 神, shěn 审、婶

生—shēng 生、笙、牲、甥, shèng 胜

召—shào 苕(红苕)、韶, shào 召(姓)、邵(姓)、劬、绍

式—shì 式、试、拭、轼、弑

师—shī 师、狮; shāi 筛(螭念 sī)

抒—shū 抒、纾、舒
 诗—shī 诗, shí 时、埶、𩚑, shì 侍、恃(寺念 sì)
 叔—shū 叔、淑、菽
 尚—shǎng 赏, shàng 尚, shang 裳(徜念 cháng “徜徉”)
 受—shòu 受、授、绶
 舍—shá 哈; shē 猓, shě 舍(舍己救人), shè 舍(宿舍)
 刷—shuā 刷, shuà 刷(刷白); shuàn 涮
 珊—shān 删、姗、珊、栅(栅极)、跚(蹒跚)(册念 cè, 栅又念 zhà “栅栏”)
 扇—shān 扇(动词)、煽, shàn 扇(扇子)、骗
 捎—shāo 捎、稍(稍微)、笥、鞘、鞘, shào 哨、稍(稍息)(鞘又念 qiào “刀鞘”)
 孰—shú 孰、塾、熟
 率—shuāi 摔, shuài 率(率领)、蟀(蟋蟀)(率又念 lǜ “效率”)
 善—shàn 善、鄯、缮、膳、鳝

s 声母

四—sì 四、泗、驷
 司—sī 司, sì 伺、饲、嗣
 孙—sūn 孙、獮
 松—sōng 怱、松、淞, sòng 颂(怱又念 zhōng “怔怱”)
 思—sī 腮、鳃; sī 思、颀
 搜—sōu 搜、叟、颀、艘(瘦念 shòu), sǎo 嫂
 素—sù 素、愫、嗦
 唆—suān 酸, suō 唆、梭
 桑—sāng 桑, sāng 揉、噪、颀
 遂—suí 遂(半身不遂), suì 遂(遂心)、隧、燧
 撒—sā 撒(撒手), sǎ 撒(撒种); sǎn 散(松散)、撒, sàn 散(散会)
 斯—sī 斯、厮、撕、嘶
 锁—suǒ 锁、琐、锁

鼻音 n 和边音 l 代表字类推表

n 声母

乃—nǎi 乃、奶、氛
 奈—nài 奈; nà 捺
 内—nèi 内; nè 讷; nà 呐、纳、钠、衲
 宁—níng 宁(宁静)、拧、泞、狞、柠, nǐng 拧(拧螺丝), nìng 宁(宁可)、拧(脾气拧)、泞
 尼—ní 尼、泥、呢(呢子)、悞
 兒—ní 倪、霓、鮓、猊、蛭, nì 睨
 奴—nú 奴、拏、弩, nǚ 努、弩, nù 怒
 农—nóng 农、浓、脓



那—nǎ 哪, nà 那、娜; nuó 挪、娜(婀娜)

纽—niū 妞, niǔ 扭、纽、钮

念—niǎn 捻, niàn 念

南—nán 南、喃、楠

虐—nuè 虐、疟

诺—nuò 诺; nì 匿

懦—nuò 懦、糯

捏—niē 捏, niè 涅

聂—niè 聂、蹶、镊

脑—nǎo 恼、瑙、脑

l 声母

里—lí 哩、厘、狸, lǐ 里、俚、涿、婁、理、锂、鲤

力—lì 力、荔; liè 劣; lèi 肋; lè 勒

历—lì 历、沥、雳

立—lì 立、粒、莅、笠; lā 拉、垃、啦

厉—lì 厉、励

利—lí 梨、犁、痢, lì 利、莉、俐、痢

离—lí 离、漓、璃、篱

仑—lūn 抡, lún 伦、沦、纶、轮, lùn 论

兰—lán 兰、拦、栏, làn 烂

览—lǎn 览、揽、缆、榄

蓝—lán 蓝、褴、篮, làn 滥

龙—lóng 龙、咙、陇、聋、笼, lǒng 陇、垄、拢

隆—lóng 隆、窿

卢—lú 卢、垆、庐、芦、炉、鹈、庐、犏、颅; lú 驴

录—lù 录、绿(绿林)、禄、碌; lǜ 绿(绿色)、氯

鹿—lù 鹿、辘、麓

鲁—lǔ 鲁、橹

路—lù 路、鹭、露

戮—lù 戮

令—líng 伶、玲、铃、羚、聆、蛉、翎、零、领、龄, líng 岭、领, lìng 令; lěng 冷; lín 邻;

lián 怜

菱—líng 凌、陵、绫、菱; léng 棱

乐—lè 乐; lì 砾

老—lǎo 老、佬、姥

劳—lāo 捞, láo 劳、唠、唠, lào 涝

列—liè 咧, liè 列、冽、烈、裂; lì 例

吕—lǚ 吕、侣、铝

虑—lù 虑、滤

良—liáng 良、粮；láng 郎、廊、狼、琅、榔、螂，lǎng 朗，làng 浪

两—liǎng 两、俩（伎俩），liàng 辆；liǎ 俩

凉—liáng 凉，liàng 谅、晾；lùè 掠

梁—liáng 梁、梁

连—lián 连、涟、鲢、莲，liàn 链

炼—liàn 练、炼

恋—liàn 恋；luán 孪、鸾、栾

脸—liǎn 脸、敛，liàn 殄

廉—lián 廉、濂、镰

林—lín 林、淋、琳、霖；lán 婪

鳞—lín 磷、粼、鳞、遴、麟、嶙

罗—luó 罗、逻、萝、锣、箩

洛—luò 洛、落 络、骆；lào 烙、酪，lūè 略

娄—lóu 娄、喽、楼，lǒu 搂、篓；lǚ 缕、屦

刺—cì 刺，lǎ 喇，là 辣、痢；lài 赖、癞、籁

腊—là 腊、蜡；liè 猎

柳—liǔ 柳；liáo 聊

流—liú 流、琉、硫

留—liū 溜，liú 留、榴、榴、瘤

垒—lěi 垒

累—lèi 累；luó 骡、螺，luò 摞

雷—léi 雷、擂（擂鼓）、镗，lěi 蕾，lèi 擂（擂台）

f 和 h 代表字类推表

f 声母

凡—fān 帆，fán 凡、矾、钒

反—fǎn 反、返，fàn 饭、贩

番—fān 番、藩、幡、翻

方—fāng 方、芳、坊（牌坊）、枋，fáng 防、坊、妨（妨害）、房、肪，fǎng 访、仿、纺、舫，fàng 放

夫—fū 夫、麸、肤、伏，fú 芙、扶

父—fǔ 斧、釜，fù 父

付—fù 苻、符，fǔ 府、拊、俯、腑、腐，fù 付、附、拊，fu 咐

弗—fú 弗、佛（仿佛）、拂、氟；fó 佛；fèi 沸、狒、费、镞

伏—fú 伏、茯、袱

甫—fǔ 敷，fǔ 甫、脯（果脯）、辅，fù 傅、缚

孚—fū 孵，fú 孚、俘、浮



复—fù 复、腹、蝮、馥、覆

福—fú 幅、福、辐、幅，fù 副、富

分—fēn 分、芬、吩、纷，fén 汾，fěn 粉，fèn 分（分外）、份、忿

愤—fèn ；贲、fèn 愤

乏—fá 乏；fàn 泛

发—fā 发；fèi 废

伐—fá 伐、阉、筏

风—fēng 风、枫、疯，fěng 讽

非—fēi 非、菲、啡、绯、靡、蜚、霏，fěi 诽、匪、菲（菲薄）、悱、斐、翡，fèi 癖

蜂—fēng 峰、烽、锋、蜂

h 声母

火—huǒ 火、伙、伙

或—huò 或、惑

户—hù 户、沪、护、庠

乎—hū 乎、呼、吁

虎—hǔ 虎、唬、琥

忽—hū 忽、惚、惚

胡—hú 胡、湖、葫、瑚、瑚、糊、蝴

狐—hú 弧、狐

化—huā 花、哗，huá 华、哗（喧哗）、骅，huà 化、华（姓）、桦；huò 货

话—huà 话；huó 活

灰—huī 灰、恢、诙

回—huí 回、茴、蛔；huái 徊

会—huì 会、绘、烩、桧（秦桧）

挥—huī 挥、辉；hūn 荤，hún 浑

悔—huǐ 悔，huì 悔、晦

惠—huì 惠、蕙

红—hóng 红、虹、鸿，hòng 江

洪—hōng 哄（哄动）、烘，hóng 洪，hǒng 哄（哄骗），hòng 哄（起哄）

怀—huái 怀，huài 坏

还—huán 还、环

奂—huàn 奂、涣、换、涣、唤、焕、痪

昏—hūn 昏、闾、婚

混—hún 馄，hùn 混

荒—huāng 荒、慌，huǎng 谎

皇—huáng 皇、凰、惶、惶、篁、煌、蝗

晃—huǎng 恍、晃、幌，huàng 晃（摇晃）

黄—huáng 黄、潢、磺、瘡、潢、簧

【附录 3-2】难读易错词语一览表

汉字是最复杂的文字，无论学习和使用，都比较困难，稍有不慎，就会读错。错读汉字，不利于汉语的规范，也不利于交际使用，更不利于中华文化的传承。这里收集了一些比较常见的、容易读错的字。每个容易读错的汉字后有个括号（一个词中有重复字的，注音后面一个），括号内第一个读音是正确读音，第二个读音是容易读错的音。“/”表示有一种以上的易读错的音。

挨（ái, āi）饿

白雪皑皑（ái, kǎi）

熬（āo, áo）白菜

赤壁鏖（áo, chén/lù）战

纵横捭（bǎi, bēi）阖

稗（bài, bēi）官野史

并行不悖（bèi, bó）

裨（bì, bēi）益

麻痹（bì, pì）大意

刚愎（bì, fù）自用

复辟（bì, pì）

针砭（biān, biǎn）

便（biàn, pián）宜行事

濒（bīn, pín）临破产

耳鬓（bìn, bīn）厮磨

巨擘（bò, pò）

哺（bǔ, fǔ/pǔ）乳

捕（bǔ, pǔ）风捉影

谄（chǎn, xiàn）媚

为虎作伥（chāng, cháng）

霓裳（cháng, shāng）羽衣

别无长（cháng, zhǎng）物

称（chèn, chènɡ）职

瞠（chēng, táng）目结舌

炽（chì, zhì）热

臭（chòu, xiù）味相投

磨杵（chǔ, zhǔ）成针

相形见绌（chù, zhuó）

安步当（dàng, dāng）车



高牙大彘 (dào, dú)
咄咄 (duō, duó) 逼人
审时度 (duó, dù) 势
阿 (ē, ā) 弥陀佛
菲 (fěi, fēi) 薄
果脯 (fǔ, pǔ)
亘 (gèn, dàn) 古未有
余勇可贾 (gǔ, jiǎ)
一丘之貉 (hé, hè)
当头棒喝 (hè, hē)
一哄而散 (hòng, hōng/hǒng)
怙 (hù, gǔ) 恶不悛 (quān, jùn)
直言不讳 (huì, wěi)
济济 (jǐ, jì) 一堂
汗流浹 (jiā, jiá) 背
草菅 (jiān, guǎn) 人命
三緘 (jiān, jiàn) 其口
矫 (jiǎo, jiāo) 揉造作
忍俊不禁 (jīn, jìn)
弱不禁 (jīn, jìn) 风
泾 (jīng, jìng) 渭分明
前倨 (jù, jǔ) 后恭
同仇敌愆 (kài, qì)
不落窠 (kē, cháo) 臼
纨绔 (kù, kuà) 子弟
岿 (kuī, guī) 然不动
振聋发聩 (kuì, guì)
绿 (lù, lǜ) 林好汉
崇洋媚 (mèi, méi) 外
靡靡 (mǐ, mí) 之音
含情脉脉 (mò, mài)
未雨绸缪 (móu, miú)
模 (mú, mó) 样
如法炮 (páo, pào) 制
越俎代庖 (páo, bāo)
裨 (pí, bēi) 将
否 (pǐ, fǒu) 极泰来
鞭辟 (pì, bì) 入里

大腹便便 (pián, biàn)
 暴虎冯 (píng, féng) 河
 休戚 (qī, qì) 相关
 锲 (qiè, qì) 而不舍
 面面相觑 (qù, xū)
 稳操胜券 (quàn, juàn)
 繁文缛 (rù, rǔ) 节
 刹 (shā, chā) 车
 敷衍塞 (sè, sāi) 责
 茅塞 (sè, Sài) 顿开
 退避三舍 (shè, shě)
 矢 (shǐ, shī) 口否认
 似 (shì, sì) 的
 遂 (suì, suí) 愿
 暴殄 (tiǎn, zhēn) 天物
 置若罔 (wǎng, máng) 闻
 毋 (wú, wù) 庸置疑
 好逸恶 (wù, è) 劳
 垂涎 (xián, yán) 欲滴
 改弦 (xián, xuán) 更张
 不肖 (xiào, xiāo) 子孙
 不省 (xǐng, shěng) 人事
 三天两宿 (xiǔ, sù)
 乳臭 (xiù, chòu) 未干
 揠 (yà, yàn) 苗助长
 奄奄 (yǎn, yān) 一息
 要 (yào, yāo) 言不烦
 开门揖 (yī, jī) 盗
 虚与委蛇 (yí, shé)
 造诣 (yì, zhì)
 衣 (yī, yì) 锦还乡
 自怨自艾 (yì, ài)
 蝇 (yíng, yīng) 头小利
 一应 (yìng, yīng) 俱全
 良莠 (yǒu, xiù) 不齐
 始作俑 (yǒng, yōng) 者
 车载 (zài, zǎi) 斗量
 载歌载 (zài, zǎi) 舞



爱憎 (zēng, zèng) 分明

鳞次栉 (zhì, jié) 比

惴惴 (zhuì, chuǎn) 不安

安土重 (zhòng, chóng) 迁

弄巧成拙 (zhuō, zhuó)