

新形态一体化系列教材

# 学前儿童语言教育 活动设计与指导

主 编 罗梦君 宋丽博 王 颖

副主编 付晓飞 崔珊珊 史常鑫

丁莹瑜 张莉莉 肖 武

巨金香

参 编 (以姓氏笔画为序)

申晓梅 吕家欣 张冬月

赵婉蓉

 安徽师范大学出版社

• 芜湖 •

## 图书在版编目（CIP）数据

学前儿童语言教育活动设计与指导 / 罗梦君, 宋丽博, 王颖主编. —芜湖: 安徽师范大学出版社, 2020.8 (2024.8重印)

ISBN 978-7-5676-4568-4

I. ①学… II. ①罗… ②宋… ③王… III. ①语言教学—学前教育—教学研究 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第085857号

**学前儿童语言教育活动设计与指导** 罗梦君 宋丽博 王 颖 主编  
XUEQIAN ERTONG YUYAN JIAOYU HUODONG SHEJI YU ZHIDAO

---

责任编辑：吴毛顺 丁 翔

责任校对：盛 夏

装帧设计：嘉鸿永徽科技

出版发行：安徽师范大学出版社

芜湖市北京中路 2 号安徽师范大学赭山校区 邮政编码：241000

网 址：<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部：0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷：清淞永业（天津）印刷有限公司

版 次：2020 年 8 月第 1 版

印 次：2024 年 8 月第 2 次印刷

规 格：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：11.5

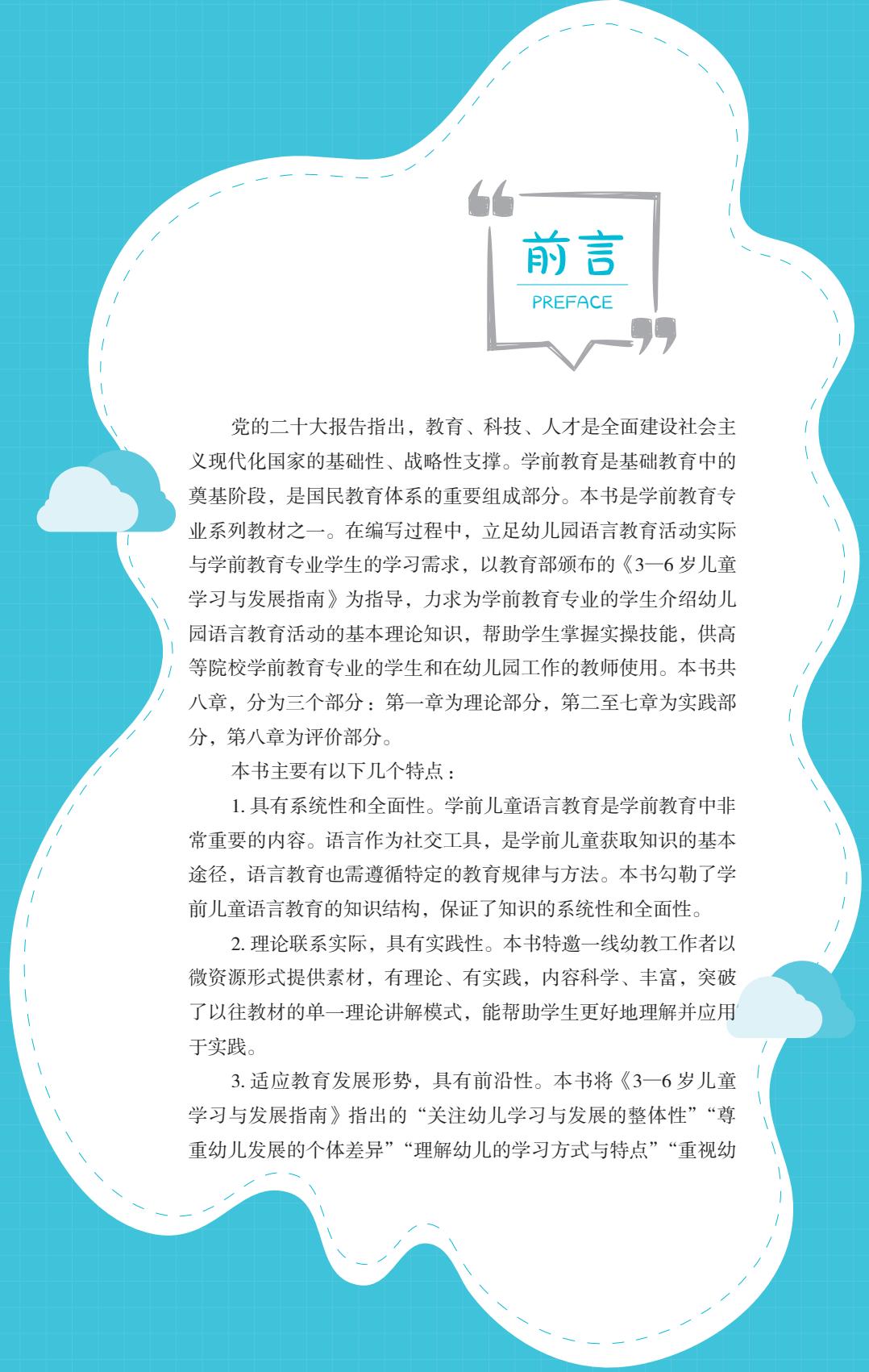
字 数：265 千字

书 号：ISBN 978-7-5676-4568-4

定 价：39.80 元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与发行部联系调换。



“  
**前言**  
PREFACE  
”

党的二十大报告指出，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。学前教育是基础教育中的奠基阶段，是国民教育体系的重要组成部分。本书是学前教育专业系列教材之一。在编写过程中，立足幼儿园语言教育活动实际与学前教育专业学生的学习需求，以教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》为指导，力求为学前教育专业的学生介绍幼儿园语言教育活动的基本理论知识，帮助学生掌握实操技能，供高等院校学前教育专业的学生和在幼儿园工作的教师使用。本书共八章，分为三个部分：第一章为理论部分，第二至七章为实践部分，第八章为评价部分。

本书主要有以下几个特点：

1. 具有系统性和全面性。学前儿童语言教育是学前教育中非常重要的内容。语言作为社交工具，是学前儿童获取知识的基本途径，语言教育也需遵循特定的教育规律与方法。本书勾勒了学前儿童语言教育的知识结构，保证了知识的系统性和全面性。
2. 理论联系实际，具有实践性。本书特邀一线幼教工作者以微资源形式提供素材，有理论、有实践，内容科学、丰富，突破了以往教材的单一理论讲解模式，能帮助学生更好地理解并应用于实践。
3. 适应教育发展形势，具有前沿性。本书将《3—6岁儿童学习与发展指南》指出的“关注幼儿学习与发展的整体性”“尊重幼儿发展的个体差异”“理解幼儿的学习方式与特点”“重视幼

儿的学习品质”等理念渗透各章节中，并以拓展阅读、典型案例等方式帮助学生拓宽视野，让读者学生了解幼儿园语言教育的前沿动态。

本书参考、借鉴了大量的国内外同行的研究成果，在此表示诚挚的感谢！由于编者水平有限，时间仓促，书中难免存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正！

编者



## 第一章 学前儿童语言教育概述 ..... 1

- 第一节 学前儿童语言教育内涵与价值 ..... 2
- 第二节 学前儿童语言的发展与教育 ..... 7
- 第三节 学前儿童语言教育的目标、内容、方法 ..... 12

## 第二章 学前儿童谈话活动的设计与指导 ..... 27

- 第一节 学前儿童谈话活动的特点 ..... 28
- 第二节 学前儿童谈话活动的目标 ..... 32
- 第三节 学前儿童谈话活动的设计与组织 ..... 35

## 第三章 学前儿童文学活动的设计与指导 ..... 43

- 第一节 学前儿童文学活动概述 ..... 44
- 第二节 学前儿童文学活动的设计与组织 ..... 49
- 第三节 几种特殊形式的文学活动的设计与组织 ..... 67

## 第四章 学前儿童讲述活动的设计与指导 ..... 71

- 第一节 学前儿童讲述活动概述 ..... 72
- 第二节 学前儿童讲述活动的设计与组织 ..... 83

## 第五章 学前儿童早期阅读活动的设计与指导 ..... 91

- 第一节 学前儿童早期阅读与早期阅读教育概述 ..... 92
- 第二节 学前儿童早期阅读教育的内容与形式 ..... 103
- 第三节 学前儿童早期阅读活动的设计与组织 ..... 108

## 第六章 学前儿童语言游戏活动的设计与指导 ..... 117

- 第一节 学前儿童语言游戏活动概述 ..... 119
- 第二节 学前儿童语言游戏活动的设计与组织 ..... 131

## 第七章 学前儿童语言区角教育活动的设计与指导 ..... 139

- 第一节 学前儿童语言区角教育活动概述 ..... 140
- 第二节 学前儿童语言区角教育活动的特点 ..... 146
- 第三节 学前儿童语言区角教育活动中的材料 ..... 147
- 第四节 学前儿童语言区角教育活动的设计与组织 ..... 149

## 第八章 学前儿童语言教育评价 ..... 157

- 第一节 学前儿童语言教育评价概述 ..... 158
- 第二节 学前儿童语言教育活动评价的原则与内容 ..... 159
- 第三节 学前儿童语言发展评价 ..... 171

## 参考文献 ..... 177



第一章

## 学前儿童语言教育概述



## 学习目标

1. 明确学前儿童语言教育的内涵。
2. 了解学前儿童语言教育对幼儿发展的影响。
3. 掌握学前儿童语言的发展与教育。
4. 掌握学前儿童语言教育的目标、内容、方法。



思政小课堂

## 案例引导

### 案例一

两岁半的桃子对奶奶说：“奶奶你哭吧。”于是，奶奶装哭。桃子假装给妈妈打电话说：“妈妈你在哪儿啊？奶奶哭啦，你快回来吧！”放下电话，桃子摸摸奶奶的头，安慰着说：“不哭不哭，妈妈就快回来了！”

### 案例二

幼儿在学完《乌鸦和狐狸》后，续编出这样的结尾：狐狸叼着骗来的乳酪正要跑，乌鸦忽然口吐白沫晕倒在狐狸面前，嘴里嘟囔着：“乳酪有毒。”狐狸见状吓得脸色惨白，急忙丢下乳酪向医院跑去……乌鸦成功地将乳酪“骗”了回来，得意洋洋地说：“以其人之道还治其人之身。”说完扬长而去。

### 思考

案例一中，桃子小朋友的语言表述反映了她心理发展的哪些方面？案例二中，教师应运用哪些方法促进学前儿童语言的发展？

## 理论知识

# 第一节 学前儿童语言教育内涵与价值

早在古希腊时期，人类就对儿童语言进行了探究。儿童掌握了语言，标志着儿童具有了思维能力，能积极地与外界对话，在自我表达的过程中实现自身的发展。语言既是思维的工具，也是教育的工具；既是教师教学的工具，也是儿童学习的工具。

## 一、学前儿童语言教育的概念

### (一) 语言和言语

语言是人类在社会实践中逐渐形成和发展起来的交际工具，是一种约定俗成的符号系

统。语言是一种特殊的社会现象，每一种语言都有其特定的语音、语义、词汇和语法。简言之，语言就是人类用于交际和思维的最重要的符号系统。它既是人类特有的交际工具，也是人类区别于其他动物的重要标志。

言语是人们在交际活动中运用语言来表达自己思想或情感的过程。人们在进行交谈、讲演等过程中使用的都是言语。或者可以说，言语是人类运用语言表达思想，进行交际与思维的行为。例如，教师在教学过程中提出一个问题，每个同学的思考过程、语言组织过程、所表达的语言内容都是不同的，这里指的就是言语。言语是一种个体心理现象。

语言和言语虽有区别，但两者之间仍有关联性，两者相互依存。首先，言语活动必须以语言的存在为前提。如果没有一套具备语音、语义、词汇和语法的符号系统，每个人只是按照自己的逻辑随意发出音节就无法被他人理解，也无法交流，更无从交际。因此，言语活动离不开语言，必须依靠语言进行。其次，语言无法脱离言语活动而孤立存在。任何一种语言系统，都必须通过人们的言语活动才具有实际意义，如果人们不运用语言，社会成员的交际就无法开展，语言最终也会因为失去作用而逐渐消失。

### 课堂互动

想一想：结合实际，举例说明语言和言语的区别。

## （二）学前儿童语言教育

学前教育有广义和狭义之分，学前儿童语言教育也有广义和狭义之分。广义的学前儿童语言教育是研究0—6岁儿童语言发展的特点及教育的一门学科；狭义的学前儿童语言教育专指3—6岁在幼儿园阶段的语言教育，是研究3—6岁儿童语言发生、发展及教育的学科。作为幼儿园教育五大领域之一，它具有突出的应用性和实践性，是学前教育工作者尤其是幼儿园一线教师应掌握的一门应用型科目。它通过探索和发现学前儿童语言学习过程中的现象，揭示其中蕴含的规律，从而运用这些规律对学前儿童实施有效的教育，以促进学前儿童语言能力的提高。通过学前儿童语言教育活动的实施，既能直接促进学前儿童的语言发展，也是学前儿童形成良好个性和社会性的前提和保障。

## 二、学前儿童语言学习特点与影响因素

### （一）学前儿童的语言学习特点

《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出，幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

#### 1. 语言能力的形成是学前儿童主动建构的过程

学前儿童语言能力的形成离不开语言的交流和运用。在语言交际环境中，当学前儿童有交往的需要时，他们会主动搜寻头脑中的词汇并把这些词汇组合成句，尝试着进行表达和沟通。当学前儿童掌握的词汇量不足以支撑表达的需要时，新的需要和旧的语言能力便

产生了矛盾，学前儿童因此产生了学习新词的动机，会更加留意观察周围人的言语，主动模仿新词句。学前儿童语言能力的形成是一个主动建构语言知识体系、积极运用语言这一交流沟通的工具，在矛盾推动下动态发展的过程。

### 典型案例

妈妈晚上哄三岁的楠楠睡觉时，楠楠说：“妈妈你唱‘小时候妈妈对我讲……’那首歌。”妈妈说：“好的，妈妈告诉你，这首歌叫《大海啊，故乡》。”妈妈哼唱着歌曲，楠楠边听边问：“故乡是什么意思呢？”

楠楠对歌词内容产生好奇，对新词“故乡”不理解，于是向妈妈提问的现象就源于学前儿童语言学习的动机需要，这是主动建构语言知识体系的过程。只有当学前儿童理解了“故乡”的含义，才能正确运用“故乡”这一词语。

## 2. 学前儿童的语言学习具有个别化的特点

学前儿童语言的表达是以言语活动为基础的，言语活动具有个别化的特点，即在表达相同意思的情况下，每个幼儿使用的言语都是不同的，甚至是千差万别的。这种个别化特点表现在学前儿童模仿语言的过程中，表现在对不同语言的关注、理解和对模仿语言的变通性上。在幼儿园教育过程中，教师与学前儿童的个别交流、儿童之间的自由交谈等对学前儿童语言发展具有特殊的意义。

### 典型案例

4岁的平安对老师说：“老师，你猜书里有什么？书里有黄金！”老师惊愕不已，便问：“那黄金是什么呢？”平安说：“是一只很奇怪的鸡！”

4岁的平安并没有掌握黄金的概念，但在他与教师的日常交流中，教师便可了解到平安的语言发展需求，并可借机讲一讲什么是黄金，以满足平安的好奇心和求知欲。

## 3. 学前儿童的语言学习具有整合性

学前儿童语言的发展与其情感、经验、思维、生活交往能力等方面的发展密切相关，学前儿童的语言学习渗透、整合在一日生活、教育活动、区域活动及游戏活动等方面。在一日生活中，学前儿童的语言表现其思维、想象、个性、社会性等特征。在幼儿园语言教育活动中，语言必然要与其他领域如健康、社会、科学、艺术等相融合，语言的表达是这几大领域及其主题活动实施的载体。在区域活动中，学前儿童在娃娃家、医院区、商店区等区域活动时，需要在已有的相关生活经验基础上，借助语言设计和实施游戏情节发展其同伴关系，提高其移情能力、合作能力以及自我认识能力。

## 4. 学前儿童的语言学习是一个逐步积累并发生顿悟的过程

学前儿童的语言学习需要有一个从无到有，从不理解到部分理解，再到完全理解的逐

步积累的过程。在这个过程中，由于某些外部的刺激作用，学前儿童对某个词语的理解可能发生顿悟，即一下子就明白、理解了该词语的基本用法。随着学前儿童年龄的增长，接触的事物越来越多，对语言的理解能力也越来越强。3—6岁是学前儿童语言接受能力最强的时期，也是语言发展最迅速的时期。

## （二）影响学前儿童语言学习的因素

学前儿童语言的获得不是天生的，而是一个循序渐进、不断积累的学习与发展过程，影响学前儿童语言学习和发展的因素主要有生理因素、心理因素和环境因素三个方面。

### 1. 生理因素

生理因素包括发音器官的成熟、听觉系统的成熟、大脑神经中枢的成熟。

学前儿童发音器官的完善和成熟是其言语发生的重要生理前提。发音器官分为肺支气管和气管，喉和声带，口腔、鼻腔和咽腔三大部分。声音是空气在一定压力下由肺部发出，通过声带间的狭缝时使声带振动而产生的。由于共鸣器的共鸣作用大大增加了声音的响度，又由于口腔容积及舌、小舌、软腭、唇、齿的相对位置变化，形成种种各具风格的语音音色。新生儿不能学说话是因为其喉是由很薄的软骨组成，膈的肌肉部分也不够发达。幼教工作者在教育过程中，要注意保护学前儿童的发音器官，保持他们鼻腔、口腔、咽腔的卫生；选择适合学前儿童声域特点的内容，过高或过低的音调都容易使儿童的声带疲劳；避免盲目追求大声说话或大声唱歌等；要遵循《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）中培养学前儿童良好倾听习惯的原则。

正常的听觉系统是语言发展的保证。所谓“十聋九哑”就是因为听觉系统出现了问题，导致言语发展出现相应的问题。

学前儿童语言的发展还有赖于健全的大脑。大脑的功能健全是正确处理接收到的语言信息并迅速作出处理和反应的保障，如果大脑受到损伤，就可能出现偏听、误听、误解等现象，进而影响儿童与他人的言语交流，出现语言障碍。

### 2. 心理因素

心理因素主要包括学前儿童的认知能力和个性品质方面的发展。

认知能力，即学前儿童对客观事物的认识和理解能力。学前儿童语言能力的发展有赖于对语言内容的理解。在学前儿童理解客观事物的过程中，既有比较初级的感知觉的参与，又有比较高级的思维能力（概念、判断、推理）的作用。也就是说，语言能力和认知能力密切相关，语言能力在受一般认知能力制约的同时，也会形成自己独特的语言风格。

个性品质的差异也会影响学前儿童的语言学习和发展。不同气质类型、性格和能力的学前儿童争取到的学习和表现机会也不尽相同。例如，性格外向的儿童能争取到更多学习和表现的机会，其语言发展的速度也较快；性格内向的儿童则相对缺少成功和失败的体验，缺乏吸收语言信息的主动性和有效性。

### 3. 环境因素

环境因素包括家庭环境、幼儿园环境和社会环境三个方面。

家庭环境主要包括家庭的物质环境和精神环境：物质环境包括家庭的素材条件，如家庭的书本数量和玩具数量等；精神环境包括家庭成员之间的语言沟通环境，如是否有沟通、沟通的有效性、沟通的方式方法等。学前儿童语言是在外界环境不断地刺激下和不断地观察、模仿、练习中形成并发展起来的。家庭是其学习语言最早的环境，父母则是学前儿童语言学习的启蒙者。为此，从幼儿有听觉以后就应该常常和幼儿说话，让其有感受声音的初步体验；当学前儿童发音器官成熟以后，应为其提供正确、准确的语言示范，并鼓励其大胆表达；当学前儿童语言表达不畅时，要耐心倾听并潜移默化地帮助其发展规范的语言表达。

在幼儿园“一日生活皆教育”的理念下，教师与学前儿童的随机交谈、游戏、语言教育活动、其他领域的教育活动和主题活动等，都是学前儿童学习语言的良好契机。一日生活中的语言教育具有灵活性和经验性，专门的语言教育活动则具有科学性和系统性。

社会环境对学前儿童的语言学习起着潜移默化的作用。各种各样的社会因素，如风土人情、地理位置、方言、社会文化等，都会对儿童的语言发展产生直接或间接的影响。

### 三、语言教育对学前儿童发展的价值

语言是人类交流和思维的工具，也是社会交往的重要工具，更是儿童社会化、个性化发展的重要标志。语言教育对促进学前儿童语言、认知、社会性、心理健康等方面的发展具有重要的作用。

#### （一）促进学前儿童语言的发展

3—6岁是儿童语言快速发展的重要时期。通过语言教育，可以帮助学前儿童正确发音、增加词汇量、使用恰当的语句表达自己的想法等。只有在掌握口头语言的基础上，学前儿童才能够更好地学习书面语言，顺利完成由口头语言向书面语言的过渡。因此，语言教育在遵循儿童语言发展规律的基础上，可以促进学前儿童在听、说、读、写等方面的发展。

#### （二）促进学前儿童认知的发展

学前儿童的语言发展与认知发展是相辅相成的，二者相互促进、共同发展。首先，学前儿童的认知发展水平决定其语言的发展水平。学前儿童处于前运算阶段（2—7岁）时，只能掌握情境性很强的语言，只能进行对话；处于具体运算阶段（7—12岁）时，才有可能掌握连贯性语言。学前儿童认知的发展也促进他们对抽象词汇和语法规则的掌握。其次，语言作为一种心理表征符号，一旦被理解和掌握就能够对认知的发展起到促进作用。

#### （三）促进学前儿童社会性的发展

学前儿童的语言发展促使其社会性得到极大发展。儿童不再需要用哭来交流，语言可以帮助他们更好地表达自己的想法和愿望。在学前儿童与他人交往的过程中，逐渐掌握社会规范及学会人际交往，能更好地适应社会。学前儿童也渐渐提高了对外部世界的认识、对他人的认识和对自我的认识，使学前儿童社会性发展得以正常进行。

#### (四) 促进学前儿童心理健康发展

语言能促进学前儿童与他人积极地沟通交流，悦纳自我，理解他人，及时表达内心的想法，宣泄消极情绪，表达对客观世界的感受等。同时，学前儿童通过语言与同伴一起开心学习、一起快乐游戏，能够从中体验到与同伴交往的乐趣，产生积极的情绪和情感，从而促进学前儿童心理健康发展。

## 第二节 学前儿童语言的发展与教育

儿童的语言发展是一个连续的、有规律的过程，从出生至6岁是语言发展最迅速的阶段，随着儿童年龄的增长，有明显量与质的变化。学前儿童语言发展的特点是接受性语言（感知、理解）先于表达性语言出现。

一般来说，当儿童说出第一批有真正意义且能被理解的词语时（1岁左右），标志着儿童语言的发生。儿童语言活动的发生发展分为语言准备期（0—1岁）、语言形成期（1—3岁）和语言发展期（3岁以后）。幼师应准确全面地掌握儿童语言发展的规律和特点，为科学有效地开展学前儿童语言教育活动打下良好的基础。

### 一、0—3岁儿童语言的发展与教育

#### (一) 0—1岁儿童语言的发展与教育

儿童自出生起便开始学习语言，至1岁时，都在积极地为语言的发生做准备。因此，我们称0—1岁为前语言期。

##### 1. 0—1岁儿童语言发展阶段

0—1岁的儿童经过大量的发音练习，语言发展可以大致分为三个阶段。

(1) 反射性发声阶段（0—3个月）。新生儿的发音是从哭开始的，由于环境刺激或生理需要，身体不舒服时就会引起他们自然的条件反射——哭。新生儿的哭可以表示饥饿、不舒服、尿湿或其他不适。哭是语音发生的准备，是语言发生、发展不可缺少的练习。1个月后，婴儿在情绪良好的状态下，开始发出一些简单的音节，如a、i、e、o、u等自言自语、“叽叽咕咕”的声音，这些并不具备任何语言符号的意义。

(2) 牙牙语阶段（4—8个月）。与前一阶段相比，这一阶段婴儿的发音明显增加，如增加了声母b、d、g等，韵母也明显增多，如ong、eng等。6个月后，出现较多重复音节，如ba-ba、ma-ma、ge-ge等。这种发音和词的发音很相似，被称为牙牙语。这是一个愉快的、自然发音的过程，但这些音还是没有意义的音节。人大致在出生后的第9个月，牙牙

语的出现频率达到高峰。

(3) 学话萌芽阶段(9—12个月)。随着儿童语言的不断发展，牙牙语的发音进入了复杂阶段，这一阶段的婴儿逐渐能发出如j、q、s等更复杂的声母，连续音节明显增加，音调也出现了变化。这一时期婴儿的发音会模仿成人发出的语音，标志着婴儿处于学话的萌芽状态，又称语言的发生阶段。人大约在出生后第10个月左右，开始说出第一个有意义的单词，如ba-ba是指爸爸、ma-ma是指妈妈等，这是儿童语言发展过程中重要的里程碑。

## 2. 0—1岁儿童语言教育策略

0—1岁，儿童语言教育可以从以下四个方面进行：

(1) 创设良好且丰富的语言环境。良好且丰富的语言环境是儿童语言发展的重要条件。成人应多给儿童提供生动有趣的物品，如拨浪鼓、铃铛、生活用品、水果等。例如，成人摇晃铃铛并对儿童说：“铃铛响起来真好听！”然后让儿童摸一摸铃铛，再摇一摇铃铛。儿童通过多种感官的直接感知获得知识经验，并进一步发展为语言。成人也要为儿童创设宽松和谐的语言环境，让儿童能自由发音。

(2) 创造与儿童交流的机会。成人和儿童不断进行交流可以激发其说话的积极性，有利于儿童语言的发展。如果缺少交流，就会使儿童失去引发语言的刺激，不利于儿童语言的发展。因此，在与儿童互动交流的过程中，成人可以用动作伴随语言，告诉孩子自己正在做的事情，或者告诉他应该做些什么，以激发儿童发音的次数。这一时期的儿童主要模仿成人的语言发音，成人在和儿童交流的过程中，要注意使用正确规范的发音，当儿童发音不准确时，要及时帮助儿童反复练习，强化正确的发音。

(3) 开展早期阅读活动。色彩鲜艳、形象生动的图书往往会引起儿童的注意和兴趣。出生大约6个月后，儿童能感知到不同的语调，成人可以用不同的语调给他们讲一些适合其年龄特点的故事，也可以帮助他们认识图书上的事物，如水果、汽车等，一起体验阅读的乐趣，激发儿童阅读的兴趣。当他们说出有意义的单词后，成人可以选择适宜的图书，让儿童自己阅读，同时培养他们良好的阅读习惯。

(4) 开展语言游戏活动。游戏是儿童最喜欢的活动，它对儿童的语言发展具有重要的作用。例如，成人可以发出一些简单的声音，引导儿童也发出声音，如果儿童发出声音，成人也可以立即重复他的声音，反复进行模仿发音的游戏；或者成人可以拿一些物品，一个个指给儿童看，并说出它们的名称，可以重复几次，接着让儿童根据名称拿物品，如果儿童拿取比较困难，成人可以适当帮助，慢慢让儿童自己拿取。这些游戏可以激发儿童发音的频率，帮助儿童训练听音和发音的能力，促进其语言的发展。

## (二) 1—3岁儿童语言的发展与教育

儿童经过一年时间的准备与练习，开始正式进入学习语言阶段，1—3岁是语言能力发展的关键期。这一时期，儿童语言发展可以具体分为三个阶段。

## 1. 1—3岁儿童语言发展阶段

(1) 单词句阶段(1—1.5岁)。这一阶段儿童的语言发展有以下三个显著特点：

①以词代句。用一个单词代表一句话，也就是单词句。例如，当儿童说“妈妈”时，可能表示“妈妈回来了”，或者“妈妈抱抱”“妈妈帮忙拿东西”等含义。

②词义泛化或词义窄化。儿童常用一个词表达多种含义。例如，将四条腿的动物都称为“狗狗”等，或者由于儿童对词的理解还不到位，往往认为“妈妈”或“爸爸”就是指自己的妈妈或爸爸。

③以声代物。1岁半以前的儿童说话的明显特点就是用声音代替事物。例如，用“喵喵”代表小猫，用“汪汪”代表小狗等。

这一阶段的儿童还表现出与动作紧密结合、词性不确定、词义特化等特点。

(2) 双词句阶段(1.5—2岁)。这一阶段是儿童语言发展的跃进阶段，他们对说话有很高的积极性，喜欢问“什么”，喜欢沟通交流，乐于表达。

①双词句为主，增长速度较快。随着年龄的增长，儿童逐渐能说出由两个单词构成的句子，也就是“双词句”。这些双词句大多由名词、动词和形容词构成，如“妈妈走”“吃果果”等。由于句子结构简单，像成人发电报时使用的句子，因此又称为“电报句”。从20个月左右开始，儿童每个月双词句增长的速度都是成倍的。

②词语量急剧增加，出现“词语爆炸”现象。人在出生后的第10—15个月，平均每个月掌握1—3个新词；第18个月时，经常说出的词有20个左右；第20个月时，能说出的词有100个左右；第24个月时，能说出大概300个词。儿童掌握词语速度急剧增加的现象，我们称为“词语爆炸”，主要集中出现在19—21个月。词语量的增加使这一时期儿童的语言能力发生了质的飞跃。

(3) 简单句阶段(2—3岁)。这一阶段是儿童语言发展最迅速的阶段，也是儿童基本掌握口语的阶段。

①语音逐步稳定和规范。随着年龄的增长，儿童发音器官也逐渐成熟，发唇音(如b、p、m等)已基本没有困难，但是需要舌头参与的发音(如z、c、s等)还有一些困难。

②以简单句为主，句法结构逐渐完善。简单句是指句法结构较为完整的单句，约占90%，如“妈妈喂”“宝宝乖”等简单句子。儿童也慢慢开始用复合句表达意愿，且大多具有情境性，约占10%，但复合句多为省略关联词的简单句组合，如“风大，宝宝咳嗽”这样的句子。

③词语数量增加，词类日趋丰富。儿童3岁时掌握的词语数量已经有1000个左右，每天几乎都会增加新的词语。在儿童掌握的词语中，名词、动词仍占大部分，但比例在逐渐减少，形容词、副词和代词的比例有所增加。

④语言理解能力不断提高。这一时期儿童对词义的理解日益加深，对词的概括性进一步提高，如理解水果、玩具等代表一类事物的词的含义。同时，基本能够理解成人所说的话，如成人说“把球拿过来”时，儿童能做出与之相应的行为。

## 2. 1—3岁儿童语言教育策略

1—3岁为儿童语言发展的关键期，为促进儿童语言的发展，应注意儿童语言教育，可以从以下五个方面进行：

(1) 训练儿童的听力。良好的听力是儿童语言发展的先决条件。儿童只有会听、听得清、听得懂，才能慢慢地学习说。可以让儿童听各种声音，如流水声、敲打声、乐器声、动物的叫声、风声、雨声、车声、说话声；也可以让儿童听声辨位；与儿童一起根据音调的高低调整拍手的轻重；等等。这些方法可更好地训练儿童的听力。

(2) 提供适合儿童的早期阅读资料。由于儿童的生活经验有限，对于一些事物还不是很了解。因此，成人可以为儿童提供色彩鲜艳、大小适宜的图书画报，帮助儿童通过这些图书画报丰富其生活内容，获得现实的知识经验，为以后拥有丰富多彩的语言打下良好的基础，有利于儿童的语言学习与发展。

(3) 鼓励儿童多与他人交流。学习说话与学习其他技能一样，都需要儿童在生活中多多地练习、实践。因此，成人应利用一切机会鼓励儿童与他人进行交谈，当儿童积极地与他人进行沟通交流时，成人应及时进行强化，让儿童体验到说话的乐趣，喜欢说、愿意说。

(4) 开展多种多样的游戏活动。儿童在游戏过程中心情愉悦，更愿意积极地说话交流，成人可以采用各种游戏方式激发儿童表达的积极性。例如，儿童在玩玩具时，可以询问他在玩什么，这个玩具是怎样玩的。或者成人可以和孩子一起做游戏，激发儿童用语言交流的愿望，调动儿童口语表达的积极性。

(5) 对儿童进行随机教育。在日常生活中，成人如果发现儿童说话时有发音不准确、用词不当，甚至口吃或语病等问题，应及时纠正并通过恰当方式进行示范，可以用富有趣味的方式让儿童在愉快的情绪下改正错误。如果不及时纠正，养成不良语言习惯，将不利于儿童语言的学习与发展。

## 二、3—6岁儿童语言的发展与教育

3—6岁的儿童进入一个新的语言发展阶段，这是语言可塑性最强的时期，也是完整口头语言发展的关键时期。

### (一) 语音的发展与教育

3—4岁是儿童语音发展的飞跃期，这一时期的儿童韵母发音的正确率高于声母发音的正确率，部分儿童声母发音存在问题。主要原因是儿童的发音器官发育还不够完善，还不能很好地控制发音器官，因此说话时存在发音不准确、不清楚的现象。例如，把“吃大米饭”说成“吃大一半”，将“老师”说成“脑西”等。4岁以后，儿童发音的正确率有明显提高。

4—5岁儿童发音器官的发育逐渐完善，如果能够坚持用科学的方法让儿童进行反复的语言练习，他们就能逐步掌握全部的语音。但少数儿童存在对易混淆的音发不准的问题，需要教师及时矫正，引导儿童反复练习，加以区分。

5—6岁儿童发音器官的发育已基本成熟。在成人正确的教育指导下，儿童能够做到：正确发音，口齿清晰，分出四声，能调节音调。6岁左右的儿童对语音的意识开始形成，

他们开始有意识地关注自己的发音是否正确，有时还会纠正、评价他人的发音。如果这一阶段的儿童经过教育指导，仍有口齿不清、发音不准或发不出某些音的情况，应引起成人注意，及时矫正。

语音教育的方法一般可以从以下四个方面进行：第一，成人要示范与讲解正确且规范的语音，及时纠正错误的语音；第二，儿童在日常生活中要多练习，学会正确发音；第三，运用多样化、趣味化、游戏化等多种方式进行语音练习；第四，培养儿童友好、有礼貌地运用语言进行沟通交流。

## (二) 词汇的发展与教育

3—6岁是儿童词汇发展最迅速的时期。表现为词汇数量的增加、词类的增多、对词义理解逐渐深入等特点。

3—4岁儿童最先学会的是生活中经常使用的一些词，基本可以掌握1 000个左右。例如，“妈妈、爸爸、球、娃娃、抱、跑、喂”等类似的名词和动词；还有一些如“大、小、长、短”等用来表示事物形态或性质的形容词，但运用得还不够准确；副词中的“不、再、都、又”等词；常用错量词或用“个”来代替所有的量词；等等。虽然这一年龄阶段的儿童可以数数，但实际只掌握了5以内的数概念等。

4—5岁儿童掌握词汇的数量快速增加，逐步加深对词义的理解，仍以名词、动词和形容词为主。这一年龄阶段的儿童开始能够掌握反义词，如“大和小”“上和下”“高和矮”“胖和瘦”等。对数词和量词的掌握仍然不够准确。由于儿童思维能力发展的特点，对较为抽象的有关时间概念的词的理解较为模糊。因此，成人应帮助儿童准确理解词的含义，以进一步扩大其词汇量。

5—6岁儿童随着交往机会的增多，知识经验也在不断增加，词汇数量可达到3 000—4 000个，能较好地理解词义，并正确使用这些词汇。随着年龄的增长，儿童的思维能力逐步发展，对事物的概括能力明显提高，如会说“玩具、水果、动物”等，而且还能掌握一些事物之间的关联词，如“因为……所以……”等。

虽然3—6岁儿童在这一阶段词汇的发展取得了多方面的进步，但还有部分儿童在词语的理解与使用上存在困难。因此，应从以下三个方面对儿童进行词汇教育：第一，可以通过与成人或同伴在日常生活中的交往来学习词语，也可以通过早期阅读等多种方式帮助儿童获得知识经验，丰富儿童的词汇。第二，准确理解词语含义是将词语准确运用到语言中的前提。因此，应帮助儿童正确理解词语含义。儿童的思维发展处于具体形象思维阶段，成人可以让词语与其代表的具体事物同时出现，加深儿童对词语的理解，也可以通过直观教具演示、图片展示等途径帮助儿童理解词语的含义。第三，指导儿童正确运用词语。能够正确运用词语才是儿童词汇发展的最终目的。因此，成人可以为儿童提供正确的用词示范，或者在日常生活、游戏、谈话等多种活动中，鼓励他们大胆使用词语，如发现错误的使用，应及时矫正。

## (三) 语法的发展与教育

当儿童掌握一定数量的词语以后，需要将它们按一定的语法规则组织起来，才能明确、

完整地表达自己的意思，起到沟通交流的作用。

3—4岁儿童还处于由不完整句到完整句的过渡时期，儿童开始产生词序策略，从句子结构中理解词语的含义。3.5岁以前的儿童说话常常漏缺主语或宾语，如说“妈妈抱”，其实是想说“我要妈妈抱”。而3.5—4岁的儿童词序策略使用最为强烈，常用较多复杂语句表达自己的想法与意见。

4—5岁儿童按语法进行反应的能力不断提高，受词序的影响慢慢减少。5岁左右的儿童已经基本能运用各种词语按语法构成不同的语句，用完整的句子连贯地表达自己想说的话。同时，这一阶段的儿童还会慢慢说出具有修饰语的句子，如“红红的苹果”“可爱的兔子”等。

5—6岁儿童连贯性口头语言表达能力有较大提高，能用清楚且连贯的语言表达自己的想法，句子结构完整，出现大量的复合句，如“像……一样”“因为……所以……”等。同时，也会使用较多的疑问句、感叹句及学会使用大量的修饰语。在和他人沟通交流时，能正确地使用词汇，也可以完整地复述较长的故事，或者看图编故事等。

在语法教育方面，可以从以下三个方面进行：第一，在日常生活中培养儿童说完整连贯的句子。例如，儿童说“老师，鼻涕”，教师要帮他说完整“老师，我想擦鼻涕”，并让儿童重复一遍，循序渐进地对儿童进行训练。第二，通过游戏调动儿童说完整句的积极性。游戏是儿童最喜欢的形式，可以组织不同的语言游戏。例如，让儿童看图说故事、进行故事比赛等，帮助儿童巩固语法规则，锻炼儿童完整且连贯地讲述完整句，成人做适当的补充。第三，通过口头造句形式培养儿童说完整句。口头造句是培养儿童说完整句的简单形式，可以用一些简单的词语让儿童造句，逐步引导他们用完整句进行表述，提高口语表达能力。

### 第三节 学前儿童语言教育的目标、内容、方法

#### 一、学前儿童语言教育的目标

学前儿童语言教育目标是幼儿园一切教育活动的依据和一切教育行动的指针，是幼儿教育总目标在语言领域的具体化，是学前儿童语言教育要达到的预期效果。学前儿童语言教育是幼儿教师组织实施语言教育活动的方向和依据。语言教育目标体系可以分为纵向和横向两个方面：在纵向上，可以分为语言领域教育总目标、年龄阶段目标、教育活动目标；在横向上，可以分为谈话活动、讲述活动、文学作品学习活动、游戏活动、早期阅读活动等。

学前儿童语言教育目标制订的依据是：我国社会发展的需要，幼儿身心发展的规律及特点，幼儿语言发展的规律，语言的学科性质。学前儿童语言教育目标使学前教育工作者更加科学地确定语言教育的内容、选择语言教育的方法和途径，并能恰当而有依据地评价

学前儿童语言教育的效果，更好地促进学前儿童语言能力的发展。

### (一) 学前儿童语言教育纵向目标

教育部于2001年颁布的《纲要》，是我国幼儿教育纲领性、法规性文件，其中对语言教育提出了总的目标和要求。这是在基础教育前提下，总结我国幼儿教育改革经验，并吸纳国际儿童语言教育研究的最新成果和教育理念，结合我国实际情况制定的。该文件充分体现了我国学前儿童语言教育改革与发展的趋势。

#### 课堂互动

想一想：《纲要》中，语言领域的目标是什么？

#### 1. 幼儿园语言教育的总目标

幼儿园语言教育的总目标，是幼儿园语言教育任务与要求的总和，即幼儿园三年语言教育期望的最终结果。《纲要》将语言领域的学前儿童教育目标确定为以下内容：

- (1) 乐意与人交谈，讲话礼貌。
- (2) 注意倾听对方讲话，能理解日常用语。
- (3) 能清楚地说出自己想说的话。
- (4) 喜欢听故事、看图书。
- (5) 能听懂和会说普通话。

《纲要》反映了国际儿童语言教育的最新理论观念，体现了我国幼儿语言教育改革的新趋势：第一，《纲要》特别关注对儿童语言运用能力的培养，突出强调了“语言能力是在运用的过程中发展起来的”。第二，《纲要》十分重视支持性语言教育环境的创设，创设开放平等、宽松、民主的语言学习环境，支持幼儿在活动中扩展语言经验。提出“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。同时，还要满足幼儿语言学习的个别需要，“对有语言障碍的儿童要给予特别关注”，创设相应的教育环境。第三，《纲要》还第一次把早期阅读的要求纳入语言教育的目标体系。

从《纲要》的表述中可以看出，幼儿园的语言教育侧重对幼儿在语言学习中积极情感态度的培养，但对“如何说”“怎样说得好听”等没有作具体的规定。幼儿教师应准确把握、深入理解《纲要》主旨，将语言教育的总目标落实在精心设计和认真组织各种形式的学前儿童语言教育活动中。

#### 2. 学前儿童语言教育的年龄阶段目标

学前儿童语言教育的年龄阶段目标，是把语言教育总目标落实到具体的年龄阶段，是对各个年龄阶段语言教育应实现的最终结果的表述。它源自语言教育总目标，是语言教育总目标的具体和深入。不同年龄段的学前儿童应当有不同的阶段目标。

(1) 0—3岁儿童语言教育目标。能够注意听别人讲话，喜欢听和谐悦耳的声音，乐意听别人说话；喜欢安静地听成人讲故事，并有参与的意愿；喜欢翻看感兴趣的图书；逐渐能说出自己的姓名、年龄，理解日常用语；学习用短句回答问题，并能听懂和执行生活中的常规指令；能用本民族语言或方言与亲人、同伴交谈。

**课堂互动**

想一想：《指南》中，语言领域的目标是什么？

(2) 3—6岁儿童语言教育目标。根据《纲要》和《指南》的要求，我们将幼儿语言教育的年龄阶段目标做以下表述：

①倾听与表达方面的3个目标（见表1-1至表1-3）。

**表1-1 目标1：认真听并能听懂常用语言**

3—4岁	4—5岁	5—6岁
1. 别人对自己说话时能注意听并做出回应 2. 能听懂日常会话	1. 在群体中能有意识地听与自己有关的信息 2. 能结合情境感受到不同语气、语调所表达的不同意思 3. 方言地区和少数民族幼儿能基本听懂普通话	1. 在集体中能注意听老师或其他人讲话 2. 听不懂或有疑问时能主动提问 3. 能结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子

**表1-2 目标2：愿意讲话并能清楚地表达**

3—4岁	4—5岁	5—6岁
1. 愿意在熟悉的人面前说话，能大方地与人打招呼 2. 基本会说本民族或本地区的语言 3. 愿意表达自己的需要和想法，必要时能配以手势动作 4. 能口齿清楚地说儿歌、童谣或复述简短的故事	1. 愿意与他人交谈，喜欢谈论自己感兴趣的话题 2. 会说本民族或本地区的语言，基本会说普通话。少数民族聚居地区幼儿会用普通话进行日常会话 3. 能基本完整地讲述自己的所见所闻和经历的事情 4. 讲述比较连贯	1. 愿意与他人讨论问题，敢在众人面前说话 2. 会说本民族或本地区的语言和普通话，发音正确清晰。少数民族聚居地区幼儿基本会说普通话 3. 能有序、连贯、清楚地讲述一件事情 4. 讲述时能使用常见的形容词、同义词等，语言比较生动

**表1-3 目标3：具有文明的语言习惯**

3—4岁	4—5岁	5—6岁
1. 与别人讲话时知道眼睛要看着对方 2. 说话自然，声音大小适中 3. 能在成人的提醒下使用恰当的礼貌用语	1. 别人对自己讲话时能回应 2. 能根据场合调节自己说话声音的大小 3. 能主动使用礼貌用语，不说脏话、粗话	1. 别人讲话时能积极主动地回应 2. 能根据谈话对象和需要，调整说话的语气 3. 懂得按次序轮流讲话，不随意打断别人 4. 能依据所处情境使用恰当的语言。如在别人难过时会用恰当的语言表示安慰

②阅读与书写准备方面的3个目标（见表1-4至表1-6）。

表1-4 目标1：喜欢听故事、看图书

3—4岁	4—5岁	5—6岁
1. 主动要求成人讲故事、读图书 2. 喜欢跟读韵律感强的儿歌、童谣 3. 爱护图书，不乱撕、乱扔	1. 反复看自己喜欢的图书 2. 喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听 3. 对生活中常见的标识、符号感兴趣，知道它们表示一定的意义	1. 专注地阅读图书 2. 喜欢与他人一起谈论图书和故事的有关内容 3. 对图书和生活情境中的文字符号感兴趣，知道文字表示一定的意义

表1-5 目标2：具有初步的阅读理解能力

3—4岁	4—5岁	5—6岁
1. 能听懂短小的儿歌或故事 2. 会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等 3. 能理解图书上的文字是和画面对应的，是用来表达画面意义的	1. 能大体讲出所听故事的主要内容 2. 能根据连续画面提供的信息，大致说出故事的情节 3. 能随着作品的展开产生喜悦、担忧等相应的情绪反应，体会作品所表达的情绪情感	1. 能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容 2. 能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事 3. 对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法 4. 能初步感受文学语言的美

表1-6 目标3：具有书面表达的愿望和初步技能

3—4岁	4—5岁	5—6岁
1. 喜欢用涂涂画画表达一定的意思	1. 愿意用图画和符号表达自己的愿望和想法 2. 在成人提醒下，写写画画时姿势正确	1. 愿意用图画和符号表现事物或故事 2. 会正确书写自己的名字 3. 写画时姿势正确

### 3. 学前儿童语言教育活动目标

语言教育活动目标即在语言领域总目标和年龄阶段目标的基础上，针对一节语言教育活动而制订的相对具体的教育目标。

幼儿园总的目标和各年龄段目标一般是由国家专门的机构以法律条文或纲领性文件形式制定的。语言教育的活动目标则是由幼教机构的教师根据总目标、年龄阶段目标以及本地区、本班幼儿实际需要及幼儿的兴趣爱好制订的。它是语言教育活动设计与组织的出发点，也是落脚点。为了使语言教育活动的目标能够起到导向和监控作用，教师在制订活

动目标时应该注意以下四个方面的问题：

(1) 活动目标的设计应着眼于学前儿童语言发展水平。这里学前儿童语言的发展包含两层意思：一是目标的制订应适应学前儿童已有的发展水平，符合学前儿童语言发展的规律和特点；二是目标的制订应将促进学前儿童的语言发展作为落脚点，落实到学前儿童对语言内容、语言形式和语言技能的掌握上。

(2) 具体活动目标的设计应与总目标、年龄阶段目标保持一致。活动目标是为阶段目标和终期目标服务的，总目标和年龄阶段目标要通过一个个具体的活动目标落实在每个学前儿童身上。所以，在设计具体活动目标时，要根据学前儿童的年龄特征和发展水平，由浅入深，由低到高，循序渐进地提出教育目标，同时要结合《纲要》《指南》对语言领域的目标进行设计。

(3) 活动目标的内容应包含情感态度、认知、能力和技能三个方面。

第一，活动目标应明确提出对儿童情感态度的培养，包括兴趣、态度和价值观等方面的变化，即了解幼儿是否形成了耐心倾听的态度，乐意在集体面前讲述自己经历的事或图片内容，是否懂得并遵守一般的语言交往规则，是否具有文明的语言习惯，主动使用礼貌用语，不说脏话、粗话。

第二，活动目标内容应明确提出具体语言知识的学习，又叫认知目标，它包括所获得知识的形式、数量和种类，以及操作这些知识的技能和能力，如语音、语汇和句型及其使用语境等语言知识，或是初步了解到某种文学活动样式，如故事的情节叙事、诗歌的押韵抒情等。

第三，活动目标应具体说明能力和技能的训练效果，如组词成句的能力，在具体的语境中运用语言有序、连贯、清楚表达的能力，观察图片、讲述图意或表演内容的能力等。

例如，看图讲述活动“猜猜我有多爱你”，其活动目标可确定为：其一，情感态度目标，感受小兔和兔妈妈之间真挚、深切的母子情；其二，认知目标，了解看图讲故事的方法，学会“挖”“融化”等新词，明白小河冬天会结冰、春天冰会融化成水的道理；其三，能力和技能目标，使儿童能按顺序观察图片并较为完整、连贯地讲述故事。

(4) 语言教育活动目标的表述应该采用专门的术语。教育活动目标通常可以用儿童学习行为变化进行表述。一个恰当的目标应该能成功地向别人表达教师的教育意图，应便于观察者和评价者在活动后通过学前儿童的行为变化加以评价。一般来说，在情感态度目标表述上的术语有，“感受……情感”“懂得……道理”“明白……意义”等，在认知目标表述上的术语有了解、理解、掌握、学习、认识、懂得等，在能力和技能目标表述上的术语有能够、学会、运用、使用等。

制订语言教育活动的目标，是语言教育活动设计中最重要的一环，它的恰当与否，将对整个活动设计产生决定性的影响。教师应该在准确深入地理解总目标、年龄段目标的基础上，认真制订活动目标。

从目标的层次分析来看，幼教工作者在实施目标过程中应注意以下问题：第一，将《纲要》中的高层次目标准确地转化为多个低层次目标；第二，贯彻《纲要》时应注意因地制宜、因时而变；第三，理解总目标、年龄阶段目标及各目标间的关系，制订目标时，心中有《纲要》，眼里有幼儿。

## (二) 学前儿童语言教育横向目标

为了培养学前儿童倾听、理解、表达、早期阅读、文学作品欣赏等能力，从语言领域目标的内涵角度分析，学前儿童语言教育主要通过谈话活动、讲述活动、文学作品学习活动、游戏活动、早期阅读活动等五种语言教育类型来实现教育目标。各类型的教育目标以年龄阶段进行表述，见表 1-7。

表 1-7 不同年龄阶段各种语言教育类型的教育目标

语言教育类型	3—4岁	4—5岁	5—6岁
谈话活动	喜欢与同伴交谈；能听懂并愿意说普通话；听别人说话时，能注意口形、辨别语音，保持安静，不打断别人说话；在教师的引导下，学习用短句表达意愿；初步学习常见的交往语言和礼貌用语，养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯	能集中注意力耐心倾听别人谈话，不随意打断，能理解多重指令；乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话；能说普通话，区别普通话和方言的发音，能够比较连贯地表达自己的想法；学会围绕一定的话题谈话，不跑题；学会用轮流的方式谈话，不抢话，不乱插嘴	能主动、积极、专注地倾听别人谈话，迅速掌握别人谈话的主要内容，并从中获取有用的信息；能态度自然大方地主动与同伴交流，分享感受；能围绕话题谈话，会用轮流的方式交谈，并能用恰当的语言表达自己的情感；能理解复杂的多重指令
讲述活动	能有兴趣利用各种感官，按照要求感知讲述内容；了解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情境；愿意在集体面前讲述；能基本围绕主题正确说出讲述内容的主要特征或主要事件；能安静地听老师或同伴讲述，并用眼睛注视讲述者	逐步养成先观察、后表达的讲述习惯；逐步学会理解图片和情境中展示的事件顺序；能主动在集体面前讲述，声音响亮，句式完整；学习按照一定的顺序讲述实物、图片和情境的内容；能积极倾听别人讲述的内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法	通过观察，理解图片、情境中蕴含的主要人物关系和思想情感倾向；能有重点地讲述实物、图片和情境，突出讲述的中心内容；在集体面前态度自然大方、发音准确地用普通话讲话，能根据场合的需要调节自己讲述的音量和语速；讲述时语言表达比较流畅，能准确地表达自己的想法

续表

语言教育类型	3—4岁	4—5岁	5—6岁
文学作品学习活动	喜欢欣赏文学作品，愿意参加文学作品学习活动，对文学作品的语言感兴趣；能初步感受文学作品的语言美，知道童话故事、诗歌和散文是不同风格的语言样式；学习理解文学作品的情节内容或画面情境，能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解；在文学作品原有的基础上扩展想象，仿编诗歌、散文中的句子或续编故事结尾	喜欢欣赏不同体裁和风格的文学作品，主动积极地参加文学作品学习活动；知道文学作品语言与日常生活语言的不同，进一步感受文学作品的语言美；学习理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用较恰当的语言、动作、绘画形式表达自己的理解；能有感情地朗诵儿歌和复述故事；能根据文学作品提供的线索扩展想象，仿编或续编一个情节或一个画面	乐意、主动欣赏不同形式的儿童文学作品，并主动积极地参与文学作品活动；在理解文学作品人物、情节或画面情境的基础上，学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络；初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点，开始接触文学作品的艺术语言构成方式；能联系个人已有经验扩展想象，并创造性地进行仿编和扩编
游戏活动	乐于参加游戏活动，在游戏中大胆说话；发准某些难发的音，初步掌握方位词及人称代词，学习正确运用名词、动词和形容词；在游戏中尝试按照规则使用简单句说话；能听懂并理解较简单的语言游戏规则	在游戏中，能练习巩固发音，正确运用代词、方位词、副词、连词和介词等；能说简单完整的合成句子；能听懂并理解多重游戏规则；学习较迅速地领悟游戏中的语言规则，并能及时作出相应的反应	在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等，并能说完整的复合句；养成积极倾听的习惯，迅速把握和理解游戏中较复杂的多重指令；不断提高幼儿倾听的精确程度，准确掌握和传递有细微差别的信息；在游戏中按照规则迅速调动个人已有语言经验编码，并迅速进行语言表达
早期阅读活动	喜欢看书，知道看书的基本方法，能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容；能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来，开始感受语言和其他符号的转换关系；对文字感兴趣，能在成人的启发下认读最简单的文字	能仔细观察图画书的人物细节，看懂单页多幅儿童图画书的内容，增强预知故事情节发展和结局的能力；懂得爱护图书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图画书；在阅读过程中初步了解汉字的由来和简单的汉字认读规律，并有主动探索汉字的兴趣；喜欢描画图形，尝试用有趣的方式练习汉字的基本笔画	会保护和修补图书，能与同伴合作制作图画书，进一步了解图画书的构成；知道图画书的画面与文字的对应关系，开始有兴趣阅读图画书中的简单文字；积极学认图画书中的常见汉字；掌握基本的书写姿势，在有趣的图形练习中做好写字的准备

## 课堂互动

想一想：幼儿园语言教育目标设计应该注意什么？

## 二、学前儿童语言教育的内容

学前儿童语言教育的内容是指学前教育机构或成人为学前儿童提供的语言教育形式、教育内容和语言运用基本知识、基本态度及基本行为方式的总和。学前儿童语言教育内容是学前儿童学习语言、获得语言教育经验的载体。它不仅包括专门的语言教育活动，也包括渗透的语言教育内容。

### （一）专门的语言教育活动

专门的语言教育活动是指幼儿教师根据学前儿童语言教育目标有目的、有计划地设计和组织儿童系统学习语言的教育活动，是语言教育的基本组织形式。它为儿童学习语言提供机会，对儿童日常语言交际中获得的语言素材进行提炼和升华，使其达到对语言规则的理解及有意识地运用。主要包括学说普通话、谈话、讲述、早期阅读、文学作品的学习等方面，也是目前我国学前儿童语言教育中最常用、最基本的内容。

#### 1. 学说普通话

普通话以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以现代典范的白话文为语法规范。《纲要》中明确要求幼儿能听懂和会说普通话。《指南》对4—5岁幼儿说普通话也提出了要求：“基本会说普通话。少数民族聚居地区幼儿会用普通话进行日常会话。”对5—6岁幼儿说普通话提出的要求是：“会说本民族或本地区的语言和普通话，发音正确清晰。”推广普通话已经成为我国一项语言政策，学前期是语音语言发展的关键期，若不抓住这个时期学说普通话，当儿童的民族语音或方言基本定型时，再学习普通话的音节就比较困难了。所以，我们要创设普通话的语言环境，鼓励幼儿学说普通话。

#### 2. 谈话

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，谈话作为人们以问答或对话形式进行的言语交往，是很重要的语言交流方式。谈话可以分为个别交谈和集体交谈两种。谈话的效果在很大程度上取决于交谈双方能否从对方的角度思考所谈话题。谈话可以发展幼儿的听说能力，为幼儿语言交际能力的发展奠定良好的基础。

##### （1）个别交谈。

- ①主动发起与别人的交谈，尽量清楚完整地表述自己的意思。
- ②能注意倾听对方讲话，针对对方的讲话能提出询问并能够作出积极回应。
- ③懂得交流的时候要轮流交谈，不随意打断对方讲话，谈话时有礼貌。

##### （2）集体谈话。

- ①在集体谈话活动中，能注意倾听并理解教师的提问，积极作出相应回答。
- ②在集体谈话活动中，注意倾听同伴发言，并能及时作出补充或更正。

### 3. 讲述

讲述是比谈话活动更为复杂、周密的一种口语表达形式，是发展幼儿独白言语的形式。讲述的内容比较丰富，语句结构完整连贯，思维逻辑缜密，比谈话要求高。想要发展幼儿的讲述能力，必须根据幼儿身心发展的规律和特点、语言发展特点，选择多种讲述内容，通过多种方式训练。

- (1) 实物讲述，即用几句话来描述实物的外形特征、性质、用途、使用方法等。
- (2) 图片讲述，分为单幅图片讲述和多幅图片讲述，讲述图片中的人物外貌、表情、动作、姿态及事件。
- (3) 拼图讲述，即先进行拼图活动，再讲述拼出的图片、拼板及图形，讲述拼图中人物外貌、表情、动作、姿态及事件发生的过程。
- (4) 情境讲述，即讲述情境表演中人物、事件、对话、动作、心理活动。
- (5) 经验讲述，即讲述自己亲身经历的事情或间接了解的人、事、物。

### 4. 早期阅读

早期阅读是由口头语言向书面语言过渡，理解口语与文字之间关系的重要方式。幼儿的早期阅读一般是阅读图书，图书是幼儿从理解图画符号到文字符号，从学习口头语言向书面语言过渡的有效工具与桥梁。

- (1) 读图书时，有翻阅图书的基本技能，爱护图书，不乱撕乱扔。
- (2) 喜欢看图书，专注地阅读图书。
- (3) 能集中注意力看着画面听成人讲解，并回答提问。
- (4) 能理解图书上的文字和画面是对应的，能根据故事部分情节和图画线索猜想故事情节发展，能续编、创编故事。
- (5) 养成良好的阅读和爱护图书的习惯。

### 5. 文学作品的学习

文学作品包括童话、幼儿生活故事、儿童诗歌、散文、谜语、绕口令等，具有丰富的语言和生动有趣的情节，作品中的人物个性鲜明，主题富有哲理，深受幼儿喜欢。

- (1) 喜欢聆听和阅读文学作品，感受文学作品的语言、情节、动作、人物对话等，感受作品的思想感情脉络和特殊的表现手法。
- (2) 朗诵和表演文学作品，可以以角色表演的方式，利用道具、场景，借助语言、动作、表情、互动来表演文学作品的内容。

## (二) 渗透的语言教育内容

渗透的语言教育是指教师充分利用幼儿的各种生活和学习经验，在真实的生活场景中为幼儿提供更为广泛的、更加丰富的学习语言的机会，使幼儿能更好地运用语言获得新的生活经验和其他方面的学习经验。这类语言活动在日常生活中容易被忽略，如果得不到很好的利用，就容易错失教育良机。因此，要充分利用渗透的语言教育契机，促使幼儿学习、巩固、练习、运用语言。

但是，值得注意的是，在现实的幼儿教育实践中，由于受传统教育价值观的影响，有一部分教师常常认为自己的讲述比幼儿的讲述更有价值，不善于倾听幼儿的感受。尤其在幼儿口齿不清、内容含糊、语法错误较多时，一些教师往往缺乏倾听的耐心。所以，教师与幼儿在渗透的语言教育中应注意平等交流，增加沟通的有效性，尤其要选择幼儿感兴趣的话题，为幼儿提供合作、分享、互相尊重的交流榜样，供幼儿模仿。同时，要让幼儿感受语言沟通与交流的作用，如争执不下产生的挫败感，因有效沟通、顺利交往而产生的喜悦感等。

### 1. 日常生活中的语言交往

日常生活中的语言交往因为没有固定的组织形式，不受时间、地点、人数、内容的限制，具有随意性、多变性、反复性和丰富性的特点。因此，幼儿语言实践的机会很多。而且幼儿在日常生活中的语言交往处于自然、轻松的状态，思维显得比在集体语言教育活动中更加积极活跃，也便于积累语言材料和教师的个别指导。所以，日常生活中的语言交往是发展幼儿口语表达能力的重要途径。教师应把握幼儿日常生活中的语言交往时机，对幼儿进行倾听与理解、提问与表达等语言发展各方面的指导。

- (1) 在集体活动和个别交往的场合中，能认真倾听教师提出的规则和要求，以此约束自己与他人的行为。
- (2) 在掌握行为规则的基础上，学习用语言评价自己和同伴的行为。
- (3) 理解并执行教师的指令。
- (4) 在他人面前能够大胆讲述自己想讲的事。
- (5) 学习运用礼貌语言与他人进行交谈。

#### 课堂互动

练一练：请结合幼儿园见习经历，举例说明幼儿在日常活动中的语言交往。

### 2. 其他领域活动中的语言教育

语言是幼儿与周围环境交流的重要工具，除了语言领域的学习与应用，其他领域的教育活动也为幼儿语言教育提供了素材和机会。语言教育不是语言教师一个人的任务，也不是只在语言领域活动中学习和运用的，而是全体保教人员的共同责任。五大领域的学习都能促进幼儿语言的发展，如在艺术领域活动时，幼儿的作品完成后要进行展示与分享，在这个环节中，幼儿要根据自己的画面内容清楚地表达画了什么，表达自己画这幅画的感受与体会。在此过程中，教师可以引导幼儿有序、连贯、清楚地讲述。

### 3. 随机渗透在日常生活各环节中的语言学习

随机渗透在日常生活各环节中的语言学习，主要是指教师利用生活中的情景，如入园问候、晨间谈话、游戏时间、户外散步等，给幼儿提供自由宽松的语言环境，鼓励幼儿积极进行语言交流，增强练习听、说、读的基本技能，培养幼儿对语言和文字的学习兴趣，得到语言和文学的熏陶。这类语言学习包括以下三种形式：第一，谈话、欣赏与阅读。在入园离园前后、饭前饭后、午睡前后及其他生活中的各环节，开展师幼互动或幼幼互动的

谈话，也可以让幼儿学习倾听。同时，也可以带幼儿学习优秀的文学作品，感知文学作品的语言美。还可以鼓励幼儿以集体、小组或个人的形式，自由阅读自己带来的或图书角的图书，把故事分享给同伴。第二，语言游戏。在午睡起床后或其他过渡环节，让幼儿进行语言游戏，使他们在边说边玩中体验游戏的乐趣，并在玩的过程中充分练习、巩固和扩展已有的知识经验。例如在过渡环节，教师可以组织等待的幼儿一起玩猜谜、手指游戏、背诗、朗诵儿歌等富有童趣的游戏。第三，讲述练习。利用一日生活中种种等待时间或过渡环节提供幼儿表述的机会，让幼儿根据自己的经验大胆地讲述想法。例如每周一早晨的谈话活动，可以让幼儿讲述假期里有趣的故事，把自己看到的、听到的事情完整、清楚地讲述给同伴。

#### 4. 游戏活动中的语言教育

幼儿在进行自由游戏时，选择游戏伙伴、游戏内容、游戏方式都需要运用语言交往进行；在游戏过程中，需要通过语言进行交流、合作和分享；当游戏出现困难及冲突时，也是主要运用语言进行协商、讨论。自由游戏活动中的语言教育内容主要体现在以下几个方面：

- (1) 学习运用礼貌用语请求加入游戏。
- (2) 同伴之间会运用语言协商、讨论和合作开展游戏。
- (3) 游戏过程中，能与同伴交流游戏内容，结合游戏需要进行对话。
- (4) 能用清楚连贯的语言说出游戏规则、游戏规则的遵守情况及游戏的开展状况，能对游戏进行适当总结。

### 三、学前儿童语言教育的方法

学前儿童语言教育的方法是指为了引导学前儿童发展语言并获得语言知识、技能和能力而使用的方法，是教师教、幼入学的方法。学前儿童语言教育的一般方法有示范模仿法、讲解法、游戏法、练习法和表演法五种。

#### (一) 示范模仿法

示范模仿法就是教师通过为学前儿童提供语言和行为范例引导儿童模仿的语言教育方法。由于幼儿是通过模仿学习语言的，教师的语言是幼儿直接学习的榜样，教师的语言质量直接决定着幼儿语言的发展水平。因此，教师应为幼儿提供正确的模仿榜样。在语言教育活动中，除教师亲自示范外，还可以采用录音示范，甚至可以让语言发展水平高、理解能力强的幼儿做示范，这样更有说服力，也更能激起幼儿学习模仿的兴趣。

教师在示范重点和难点时，可以明确要求幼儿模仿，进行显性示范；对于一般知识可以采用隐性示范，让幼儿在不知不觉中得到暗示。具体采用哪种示范，应根据幼儿语言发展的水平和教学活动的实际确定。

运用示范法时应注意以下事项。

##### 1. 示范语言应标准

进行语言教育时，通常教师的语言是幼儿模仿的对象，教师的一言一行幼儿都会看在

眼里、听到耳里，教师说什么话、用什么词、说话的态度、表情和动作手势都会对幼儿起到示范作用。所以，教师在示范时语言应标准：发音准确、表意清晰、语汇丰富、用词恰当、文理通顺、响度适中。除此之外，在文学作品学习活动、早期阅读活动、讲述活动及语言游戏等各种语言教育活动类型的实施过程中，教师示范时还应做到讲述生动形象、朗诵声情并茂、体态文明自然、表演传神逼真、富有感染力等。

## 2. 示范应具体到位

教师的示范应具体可感，让幼儿明确知道该如何做，示范要具体。教师做示范时，应注意使用具体易懂的句式，如果是对幼儿发出指令，更要明确、简单、具体、规范。同时，对于语音的示范有时需要略带夸张，通过示范让幼儿清晰地感知发音的微小差异并掌握发音要领。例如，教小班幼儿学习句型时，不仅要从专业角度说明句型的结构和使用方法，还要具体造一个幼儿容易理解的句子，让幼儿获得感性认识。例如教师在教“某人在某地做某事”的句型时，解释为“谁在什么地方做什么”，一般用“在”表示正在进行的动作。然后一定要具体造个句子，如“小鸡在草地上吃虫子”或“小朋友们在户外做游戏”，再启发幼儿运用这个句型造句，多给幼儿自由表达的机会。

## 3. 示范应与讲解相结合

在学前儿童语言教育过程中，示范常与讲解紧密相连。但对于不同年龄段的儿童要有所侧重，对于年幼的儿童，以示范为主，讲解为辅，配合示范的讲解应注意具体、简单、明了。例如，对某些难发的音，对有些易被忽视或不易被幼儿看到的发音部位，需要采取示范和讲解相结合的方法。教师讲解时要注意互动性与操作性相结合，要避免唱“独角戏”，可以一边讲解示范，一边让幼儿跟着练习。

## 4. 示范应适时、适量，面向全体幼儿

由于幼儿的注意时间短，记忆的容量有限，因此教师的示范要分量适中。对于分量较多的内容，应根据情况采用分步示范、完整示范、重点示范的方法。在示范时要时机恰当，针对幼儿难以掌握或缺乏表现力的知识点，可及时进行反复示范、重点示范，让幼儿有意识地模仿。对于纠正性示范则要酌情处理，如果幼儿在讲述过程中发错了音，不要急于打断幼儿进行示范，这样会打断幼儿的思路，影响其讲述的流畅性和完整性。

教师在做示范时，要注意语音清晰，使每个幼儿都能听到，对于有些动词的动作示范、方位名词的示范，要根据需要做镜面示范、侧面示范、正面示范、背面示范及定格巡回示范等，以便每个幼儿都能看到。

## 5. 教师应注意运用隐性的示范

教师在语言教育过程中如果总是单纯采用显性示范，则会使示范显得过于枯燥、单调和死板。教师应善于变换角色，更多地采用隐性示范，在活动过程中以一个参与者的身份与幼儿平等地进行活动。例如，在讲述生活经验时，教师可以先谈谈自己的生活经验，这时的教师并没有明确要求幼儿必须仔细观察自己的示范，而是主导活动方向和进程，通过暗示给予示范。

## 6. 要根据幼儿自身水平，适当运用纠正性示范

教师在语言教育活动中，一方面要善于发现和纠正幼儿的语言错误；另一方面，也不要过于挑剔，频频进行纠正性示范，使幼儿得不到成功的体验，降低幼儿模仿和学习的积极性。教师应善于发现幼儿语言发展差异，因材施教，适当运用纠正性示范，多采用鼓励性强化，让幼儿树立学好语言的信心，愿意主动表达。

### (二) 讲解法

讲解法是指教师运用符合学前儿童年龄特征的方式，分析、解释、解说活动或文学作品的语言教育方法。由于学前儿童年龄小，生活经验少，加之听音器官和发音器官的发育有待进一步完善，因此在语言教育活动中应经常采用讲解法。语言教育活动中，教师的讲解要清晰透彻、浅显准确。

现在一提到讲解法，常常被误解为知识灌输的一种方法，认为讲解就是教师一个人在唱独角戏，把幼儿当成被动的知识容器，是幼儿被动接受知识的过程。其实，这是一种错误的认识。这种误解通常来源于某些教师错误地使用了讲解法，把讲解等同于教师满堂灌。所以，教师要善于科学地运用讲解法，并应注意以下事项：

#### 1. 教师的讲解要适量，给幼儿主动学习的机会

教师是学前儿童语言学习的支持者、启发者、引导者和帮助者，在使用讲解法时一定要注意自己的角色，千万不要沉迷于滔滔不绝的讲解中。教师的讲解应是点拨和启发，应留给幼儿更多时间去思考，去主动学习，而不是代替幼儿学习。

#### 2. 教师的讲解时机要适当，多提问，启发幼儿自己去理解

当幼儿对学习内容不理解时，教师不要急于讲解，而应先启发幼儿自己理解，再根据幼儿已有经验适时点拨、适量讲解。在提问的设计上，应尽量采用开放性的提问方式，便于激发幼儿的思维积极性，更好地理解学习内容，如“听完这个故事，你有什么感受？”

#### 3. 教师的讲解要与示范相结合

教师的讲解应与示范相结合，如果没有示范，讲解就会空洞乏味，幼儿在理解的过程中也会感到没有抓手，不容易接受。所以在讲解时，教师要根据实际情况进行示范，示范内容应规范。

#### 4. 教师的讲解应浅显准确

教师的讲解应根据幼儿的身心发展规律和认知规律进行。讲解时语言要浅显易懂，要符合幼儿的语言发展水平，避免专业术语过多和成人化的表达。同时浅显不代表随意，教师在解释时一定要注意讲解准确、表达确切，对于一些词语的解释不能想当然，要及时查字典，坚决避免知识性错误。

### (三) 游戏法

幼儿时期的主导活动就是游戏，运用游戏法是学前儿童教育活动的显著特点。游戏法也是学前儿童语言教育活动中常见的一种方法。游戏法是指教师运用有规则的游戏发展幼

儿语言能力的一种教学方法，其特点是趣味性、对抗性、生活性和丰富性。游戏法使幼儿在轻松愉快的氛围中，学会准确发音、丰富语汇、练习句型，学会描述和讲述并形成早期阅读技能。运用游戏法应注意以下事项：

### 1. 明确游戏的目的和内容

在教师设计游戏活动时，首先应明确游戏的目的，游戏是为达成目标服务，是为了练习发音或是练习词汇的运用等，不是为了游戏而游戏。所以，设计游戏时，要根据活动目的确定游戏的内容。

### 2. 准备充足的游戏材料，进行必要的游戏场景布置和角色化装

为了使更多的幼儿更好地体验游戏的快乐，应准备充足的游戏材料，如字卡、图片和实物模型。同时，还可以根据游戏的名称和玩法创设游戏情境，如玩“小小图片店”的名词游戏时，要挂个图片店的招牌；玩“我帮奶奶送南瓜”的发音游戏时，要给“奶奶”准备围裙和眼镜。

### 3. 精心设计游戏的名称、玩法和规则，增强游戏的趣味性

既然是游戏，就应该让幼儿觉得好玩。在游戏的命名、玩法和规则上应精心设计，以吸引幼儿，让幼儿在感受游戏趣味、体验游戏快乐的同时，不知不觉地得到语言的训练。

### 4. 恰当选择游戏的时机

教师可以根据教育目的和幼儿的实际表现确定游戏的时机，可以在语言教育活动开始时、过程中和结束前进行游戏，不必拘泥于只有在活动即将结束时、巩固性练习时才进行游戏。

## （四）练习法

学前儿童的语言能力是在实践中不断发展起来的。教师要引导幼儿反复地实践，让他们逐渐掌握正确的发音、组词，用词组造句及各项语言能力。练习法是指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素（如语音、词汇、句子等）或训练幼儿某方面言语技能、技巧的一种方法。尤其发音技能，是靠模仿来形成言语反应的，这种最初的反应必须经过多次的反复练习才能巩固。运用练习法时应注意以下三点：

### 1. 练习方式要多样化

由于练习是不停地重复相同的内容，因此极易引起幼儿的疲倦和厌烦。所以要采用多样化、富有趣味的方式进行练习，如朗诵诗歌，可以根据内容采用开拖拉机式的一人一句、拍手朗诵、男女生对练、表演朗诵等多种形式。

### 2. 练习的分量要适当

由于学前儿童年龄小，因此练习的分量不可过大，如果引起幼儿对语言学习的反感，失去对语言学习和表达的乐趣，则得不偿失。尤其早期阅读技能的练习，一定要根据年龄发展阶段的特点循序渐进，不可违背幼儿小肌肉运动的发展规律而盲目苦练。

### 3. 结合日常生活开展练习

幼儿语言教育活动课时有限，单靠上课不能完成幼儿语言教育的任务。幼儿的语言学习主要是在日常生活及与成人或同伴的交往过程中，在丰富多彩的生活实践中不断发展起来的，所以要鼓励幼儿在生活中开展练习。例如，在喝水时，让幼儿顺次一人一句说出关于喝水的完整句；在散步时，让幼儿用方位名词造句，用“上面、下面、前面、后面、左边、右边有什么物或人”来造句。

## （五）表演法

表演法是指在教师的指导下，由学前儿童扮演文学作品中的人物，根据作品情节的发展，通过对白、动作、表情等再现文学作品，以提高口语表现力的一种方法。观看表演与参与表演能使幼儿印象深刻，体验到快乐的情绪，令幼儿对这种学习方法具有浓厚的兴趣。运用表演法时应注意以下事项：

### 1. 表演的内容应是有情节、适合表演的

表演游戏和文学作品学习活动都适合使用表演法，但一定要注意表演的内容要具有一定的情节，要适合表演，这样幼儿才会感受到表演的乐趣，同时，在表演过程中发展了幼儿的语言能力。

### 2. 表演要目的明确，适当排练

表演是为了使幼儿通过扮演角色，学习优美的语言，加深对作品的理解，感受表演的乐趣。所以，教师要在表演前先让幼儿集体练习角色语言，然后再分派角色，并让幼儿分批进行表演。

### 3. 鼓励幼儿运用生动有趣的语言、表情和动作大胆表演

表演文学作品时，每个幼儿都应带着自己对作品的理解进行表演，教师不应限定幼儿死记硬背台词，只要他们是在不偏离主题的基础上，就可以大胆发挥想象，积极参与表演和创作，让幼儿真正体验到表演的快乐。

## 思辨与练习

1. 简述学前儿童语言教育的含义。
2. 简述影响学前儿童语言学习的因素有哪些。
3. 试述语言教育对学前儿童发展的价值。
4. 试述0—3岁学前儿童语言的发展与教育。
5. 简述各年龄段学前儿童语音的发展与教育。
6. 简述各年龄段学前儿童语汇的发展与教育。
7. 简述各年龄段学前儿童语法的发展与教育。