

2020 年湖南省职业教育优秀教材

# Photoshop 图形图像处理 综合应用实例教程

主 编 贺 鑫 谭园园 黄 璇

副主编 文晓丹 张颖希 傅 兰 陈艳楠

 国家行政学院出版社  
NATIONAL ACADEMY OF GOVERNANCE PRESS

· 北 京 ·

图书在版编目 ( CIP ) 数据

Photoshop 图形图像处理综合应用实例教程 / 贺鑫,  
谭园园, 黄璇主编. —北京: 国家行政学院出版社, 2018.8 ( 2025.1 重印 )  
ISBN 978-7-5150-2205-5

I . ① P… II . ①贺… ②谭… ③黄… III . ①图象处  
理软件—教材 IV . ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 204329 号

书 名 Photoshop 图形图像处理综合应用实例教程  
PHOTOSHOP TUXING TUXIANG CHULI ZONGHE YINGYONG SHILI  
JIAOCHENG  
作 者 贺 鑫 谭园园 黄 璇 主编  
责任编辑 陈 科  
责任校对 许海利  
责任印制 吴 霞  
出版发行 国家行政学院出版社  
( 北京市海淀区长春桥路 6 号 100089 )  
综 合 办 ( 010 ) 68928887  
发 行 部 ( 010 ) 68928866  
经 销 新华书店  
印 刷 河北鹏润印刷有限公司  
版 次 2018 年 8 月第 1 版  
印 次 2025 年 1 月第 2 次印刷  
开 本 185 毫米 × 260 毫米 1/16  
印 张 11.5  
字 数 258 千字  
定 价 52.00 元

---

本书如有印装问题, 可联系调换, 联系电话: ( 010 ) 68929022



党的二十大报告强调,“优化职业教育类型定位,加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设,加快建设中国特色、世界一流的大学和优势学科”。Photoshop 作为一款由 Adobe 公司推出的图像处理软件,其卓越的性能和广泛的应用领域已经得到了广泛的认可。它不仅在平面设计、广告设计、网页制作等传统图像设计与制作领域占据重要地位,还在环境艺术设计、工业设计等更多新兴和交叉学科领域中发挥着不可替代的作用。这种广泛的应用性,使 Photoshop 成为培养高素质技术技能人才和创新型、复合型、应用型人才的重要工具之一。

本书以 Photoshop CS6 版本为平台,着眼于实际应用,在产教融合的理念下,本书采用了校企合作、双师共编的编写模式。编写团队中既包含了拥有丰富教学经验的学校教师,也有来自企业一线、掌握最新前沿技术的专业人员,运用案例直接面向教学,每一章都根据内容精心设计案例,通过案例任务进行案例描述和分析,确定需要具备的知识目标 and 能力目标,按照具体案例实践练习步骤进行操作,读者能够快速掌握并完成实际案例任务。

同时,在编写过程中融入了课程思政元素,作为一名优秀的图形图像处理人才,不仅需要具备扎实的专业技能,还需要具备高尚的职业道德和社会责任感。通过具体案例的实践操作,读者可以深刻体会到这些思政元素在实际工作中的重要性,从而在未来的职业生涯中更好地践行这些价值观。

本书共 11 章,每个章节会介绍涉及 Photoshop CS6 的不同工具、命令的操作。具体章节安排如下:

(1) Photoshop 基础知识:本章通过在“我的工作区”创建第一个 Photoshop 图像文件案例任务,介绍了 Photoshop CS6 的操作界面、基本操作和与图像相关知识。

(2) 创建与编辑选区:本章通过儿童节明信片的案例任务,介绍了矩形选框工具组、套索工具组、快速选择工具和魔棒工具的操作与编辑的具体应用。

(3) 图层应用:本章通过电商小家电品牌设计制作产品促销宣传海报的案例任务,介绍了图层的基本概念、基本操作和高级应用。

（4）路径的创建与应用：本章通过绘制食品标签的案例任务，介绍了形状工具组和钢笔工具组创建路径的具体操作及编辑路径的具体应用。

（5）文字编辑：本章通过制作电商海报的案例任务，介绍了文字的输入和调整、文字效果的具体设计应用。

（6）蒙版应用：本章通过“问茶茶具”新款商品海报制作的案例任务，介绍了蒙版的基础知识、快速蒙版、矢量蒙版与剪贴蒙版的应用。

（7）通道应用：本章通过“晴天广告设计制作公司”广告制作业务的案例任务，介绍了通道的基础知识、通道的基础操作、通道编辑的具体应用。

（8）图像的色彩与色调：本章通过制作复古胶片效果照片的案例任务，介绍了色调调整基础知识、色调调整的具体操作应用。

（9）图像修复与修饰：本章通过人像摄影作品基本修饰的案例任务，介绍了修复工具、修饰工以及画笔和填充工具的具体应用。

（10）滤镜应用：本章通过特效图片制作的案例任务，介绍了滤镜的基础知识、滤镜的具体应用。

（11）综合应用：本章通过“制作大华商场端午节活动宣传海报”制作的案例任务，介绍了 Photoshop 各工具、命令的综合应用。

本书的作者是从事 Photoshop 教学多年的资深教师，大部分内容就源于作者的教学经验总结，也有部分内容取自于国内外的有关文献；在编写过程中，作者还与众多该领域的资深教师和专家进行了广泛的交流与探讨，扬长避短，去粗取精，由于作者水平有限，书中难免存在疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2025 年 1 月



本书介绍



|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 第 1 章 Photoshop 基础知识 .....          | 1  |
| 1.1 初识 Photoshop CS6 .....          | 2  |
| 1.2 DIY 个性化 Photoshop CS6 工作区 ..... | 7  |
| 1.3 创建第一个 Photoshop 图像文件 .....      | 11 |
| 第 2 章 创建与编辑选区 .....                 | 19 |
| 2.1 绘制和选取素材图像 .....                 | 20 |
| 2.2 装饰美化明信片素材图像 .....               | 30 |
| 第 3 章 图层应用 .....                    | 41 |
| 3.1 制作海报背景 .....                    | 42 |
| 3.2 添加素材图像 .....                    | 44 |
| 3.3 制作海报效果 .....                    | 50 |
| 第 4 章 路径的创建与应用 .....                | 63 |
| 4.1 绘制矢量路径 .....                    | 64 |
| 4.2 设计飘带装饰与文字 .....                 | 77 |
| 第 5 章 文字编辑 .....                    | 83 |
| 5.1 输入文字 .....                      | 84 |
| 5.2 对文字进行调整 .....                   | 85 |
| 5.3 制作文字效果 .....                    | 90 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第 6 章 蒙版应用 .....      | 97  |
| 6.1 制作海报背景 .....      | 98  |
| 6.2 添加装饰图像 .....      | 102 |
| 6.3 制作文字效果 .....      | 106 |
| 第 7 章 通道应用 .....      | 111 |
| 7.1 给图像更换背景 .....     | 112 |
| 7.2 制作“财源广进”墙贴 .....  | 116 |
| 第 8 章 图像的色彩与色调 .....  | 121 |
| 8.1 调整图像整体色调 .....    | 122 |
| 8.2 调整图像色彩效果 .....    | 129 |
| 第 9 章 图像修复与修饰 .....   | 137 |
| 9.1 修饰人像摄影作品背景 .....  | 138 |
| 9.2 修饰人物皮肤及五官 .....   | 141 |
| 第 10 章 滤镜应用 .....     | 149 |
| 10.1 制作下雨特效图片 .....   | 150 |
| 10.2 制作特效文字 .....     | 154 |
| 第 11 章 综合应用 .....     | 159 |
| 11.1 制作海报背景 .....     | 160 |
| 11.2 添加图像 .....       | 163 |
| 11.3 制作活动主题艺术文字 ..... | 167 |
| 11.4 编辑活动方案文字 .....   | 172 |
| 11.5 添加装饰图像 .....     | 175 |
| 参考文献 .....            | 178 |

## 第 2 章

# 创建与编辑选区



### 知识目标

- ◎ 了解选区工具的基础知识。
- ◎ 了解选区工具的类型。
- ◎ 了解选区的编辑类型。

### 思政目标

- ◎ 培养学生法律意识和职业道德，使其成为有责任感、有担当的社会成员。

### 能力目标

- ◎ 掌握选区工具的使用方法和技巧。
- ◎ 掌握选区编辑的使用方法和技巧。



## 案例导入

### 制作儿童节明信片

为商家制作一张儿童节明信片，要求色彩柔和明亮，图像简洁清晰，充满童趣。



## 案例分析

本案例利用选区工具完成儿童节明信片的设计制作，通过2个具体任务的学习训练，达到案例目标。

2.1 绘制和选取素材图像。通过了解选区工具的使用方法和技巧，完成基本图像的绘制和素材图像的抠选。

2.2 装饰美化明信片素材图像。利用选区工具的编辑功能完成图像的装饰和美化，使整体画面和谐统一。

## 2.1 绘制和选取素材图像



思政启示

### 2.1.1 初识选区工具

在进行图像编辑时，要对图层中某部分的像素进行处理，要把这部分进行单独选择出来，这个部分叫选区，如图2-1所示。在Photoshop CS6中，选区表现为一个封闭的游动虚线区域，因为看上去像一圈蚂蚁在爬动，所以叫蚂蚁线，虚线以内的空间是我们选择的区域，我们可以在选区里进行复制、剪切、填充和添加图层蒙版等操作，而虚线以外区域因受到保护是无法进行编辑的。



图 2-1 选区图片

创建选区包括规则选区和不规则选区两种。规则选区的创建一般由选框工具来完成,选框工具包含4种,即“矩形选框工具”“椭圆选框工具”“单行选框工具”和“单列选框工具”,如图2-2所示。不规则选区的创建由两组工具来实现,其中套索工具组包含“套索工具”“多边形套索工具”和“磁性套索工具”,如图2-3所示;还有一组是“快速选择工具”和“魔棒工具”,如图2-4所示。

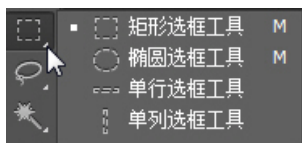


图 2-2 矩形选框工具组

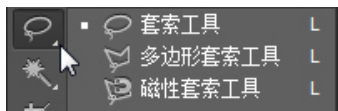


图 2-3 套索工具组

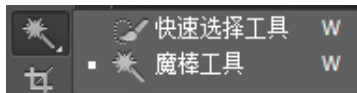


图 2-4 快速选择工具和魔棒工具

## 2.1.2 选框工具应用

### 1. 矩形选框工具的应用

(1) 执行“文件”——“新建”命令,新建一个名称为文件“儿童节明信片.psd”的文件,文件设置如图2-5所示。设置前景色为“淡蓝色”(R:202;G:232;B:242),按快捷键【Alt+Delete】填充前景色。



图 2-5 新建文件设置

(2) 单击“图层”面板下方“创建新图层”按钮,新建图层并命名为“背景边框”,如图2-6所示。右击工具箱“矩形选框工具”,在打开的工具组中选择“矩形选框工具”,如图2-7所示。按住鼠标左键拖曳,绘制一个与背景大小一致的矩形选框,在选项栏中执行“从选区中减去”按钮,在之前绘制的矩形选区中绘制一个等比缩小的矩形选区,如图2-8所示。

### 操作锦囊

- (1) 取消选区快捷键:【Ctrl+D】。
- (2) 填充前景色快捷键:【Alt+Delete】。

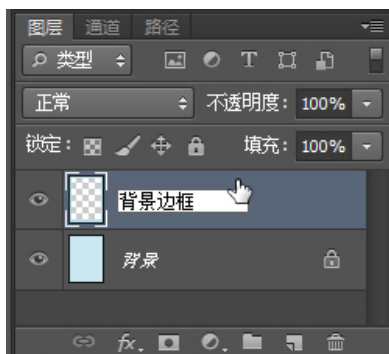


图 2-6 新建“背景边框”图层

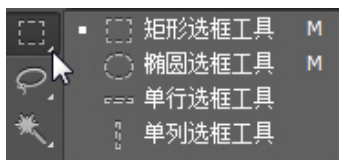


图 2-7 选择矩形选框工具

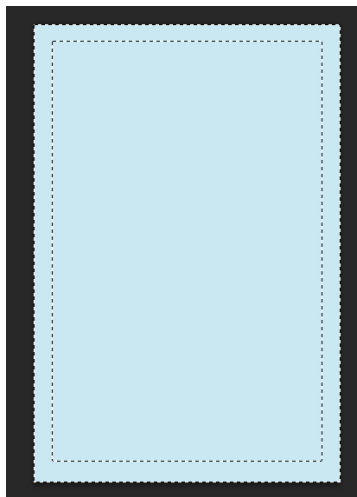


图 2-8 绘制选区

(3) 设置前景色“浅蓝色”(R:175;G:222;B:237), 在选区内右击, 并执行“填充”命令, 将“内容”设置为“前景色”, 单击“确认”按钮填充前景色, 执行“选择”——“取消选择”命令取消选区, 得到背景边框图像效果如图 2-9 所示。

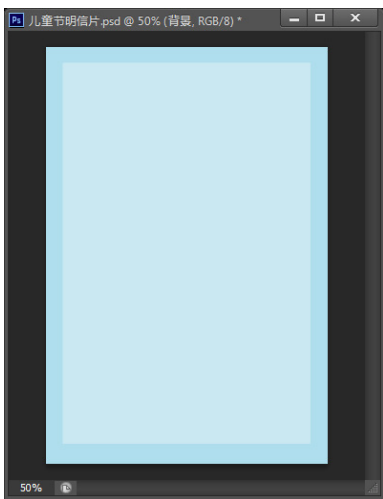


图 2-9 背景边框图像效果

## 2. 椭圆选框工具的应用

(1) 新建图层并命名为“白色云朵”, 右击工具箱“矩形选框工具”, 在打开的工具组中选择“椭圆选框工具”。在选项栏中单击“添加到选区”按钮, 绘制云朵状组合选区, 如图 2-10 所示。设置前景色为“白色”(R:255;G:255;B:255), 在矩形选框内右击并执行“填充”命令, 为矩形选框填充白色, 按快捷键【Ctrl+D】取消选区, 得到白色云朵形状, 如图 2-11 所示。

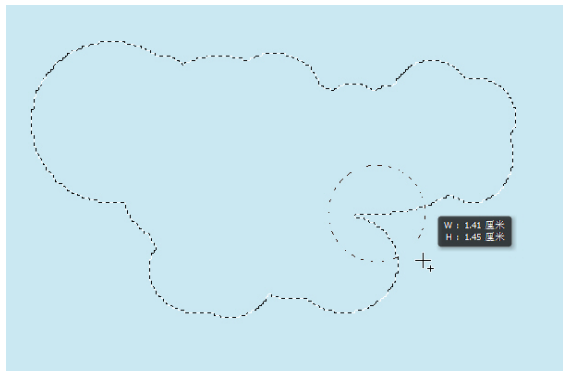


图 2-10 绘制组合选区

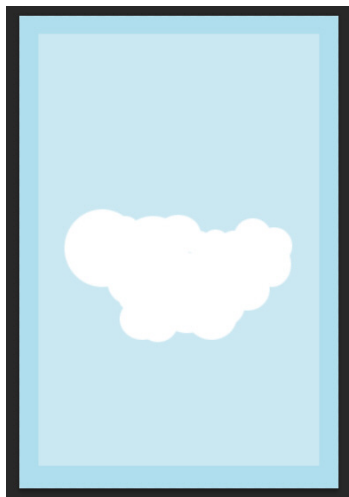


图 2-11 白色云朵形状效果

(2) 新建图层并命名为“白色云朵左下”，选择“椭圆选框工具”。在选项栏中单击“添加到选区”按钮, 选择“矩形选框工具”，在选项栏中单击“从选区中减去”按钮, 绘制一个矩形选区，使其减去云朵选区左侧超出边框的部分，绘制云朵状组合选区，如图 2-12 所示。设置前景色为“白色”(R: 255; G: 255; B: 255)，在矩形选框内右击并执行“填充”命令，为矩形选框填充白色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，得到画面左下角白色云朵形状，如图 2-13 所示。

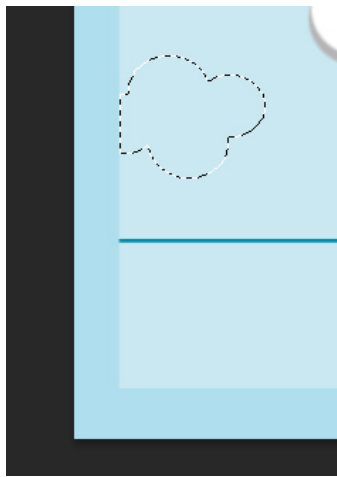


图 2-12 绘制组合选区

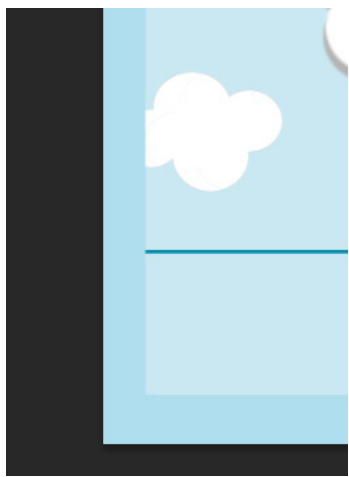


图 2-13 白色云朵形状效果

(3) 新建图层并命名为“绿色气球”，选择“椭圆选框工具”，在选项栏中单击“新选区”按钮, 绘制一个椭圆选区，如图 2-14 所示，设置前景色为“纯青豆绿色”(R: 143; G: 196; B: 31)，按快捷键【Alt+Delete】填充颜色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，得到绿色气球图像效果，如图 2-15 所示。

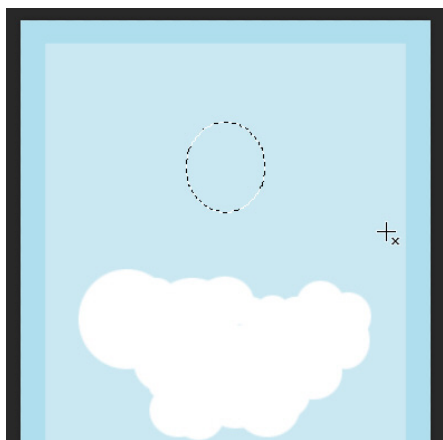


图 2-14 绘制椭圆选区

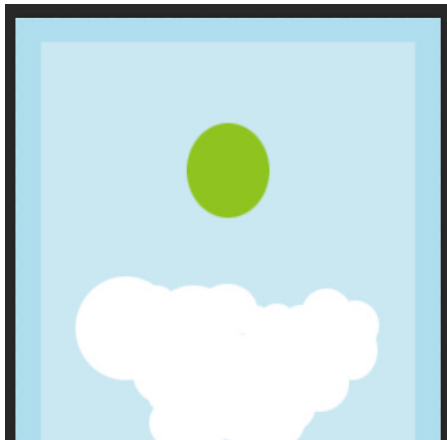


图 2-15 绿色气球图像效果

### 3. 单行、单列选框工具的应用

(1) 新建图层并命名为“细长形状”，右击工具箱“矩形选框工具”，在打开的工具组中选择“单行选框工具”，绘制单行选框选区，如图 2-16 所示。设置前景色为“青绿色”(R : 14 ; G : 140 ; B : 177)，在矩形选框内右击并执行“填充”命令，为单行选框填充青绿色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区。将“细长形状”图层移至“背景边框”图层下方，得到细长形状效果，如图 2-17 所示。

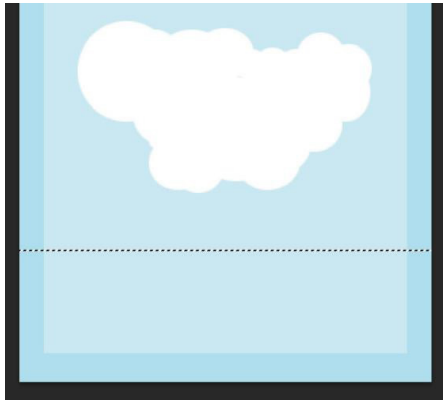


图 2-16 绘制单行选框选区

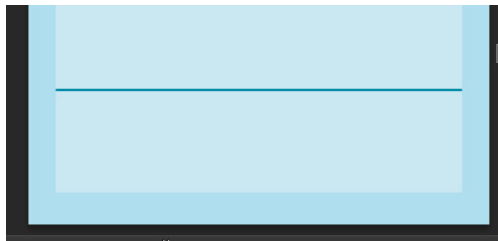


图 2-17 细长形状效果

(2) 新建图层并命名为“绿色气球绳子”，右击工具箱“矩形选框工具”，在打开的工具组中选择“单列选框工具”，绘制单列选框选区，如图 2-18 所示，设置前景色为“浅灰色”(R : 160 ; G : 160 ; B : 160)，在矩形选框内右击并执行“填充”命令，为单列选框填充浅灰色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，得到单列选框选区填充效果，如图 2-19 所示。

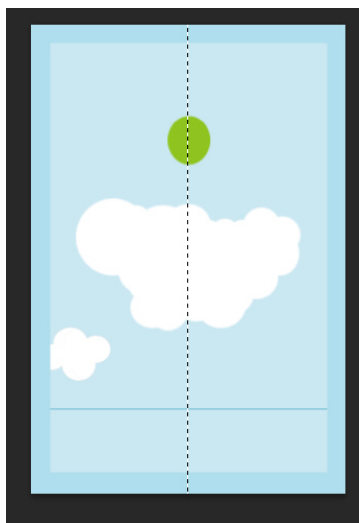


图 2-18 绘制单列选框选区

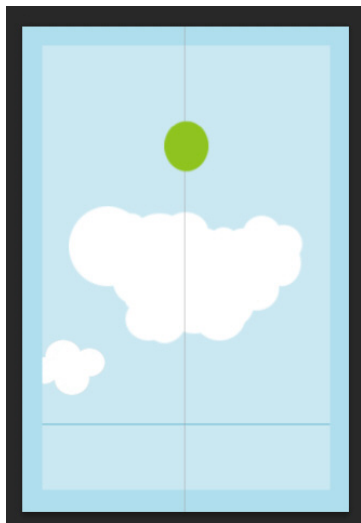


图 2-19 单列选框选区填充效果

(3) 将“绿色气球绳子”图层移到“白色云朵”图层下方,选择“矩形选框工具”,在选项栏中单击“添加到选区”按钮,在画布上方和下方各绘制一个矩形选框选区,按【Delete】键删除多余绳子,图形如图 2-20 所示,按快捷键【Ctrl+D】取消选区,得到绿色气球绳子形状,如图 2-21 所示。

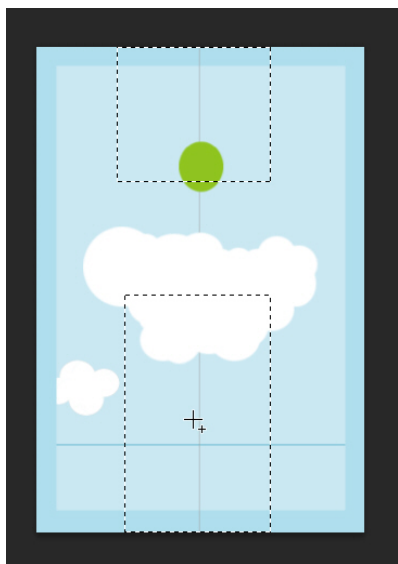


图 2-20 绘制矩形选框选区

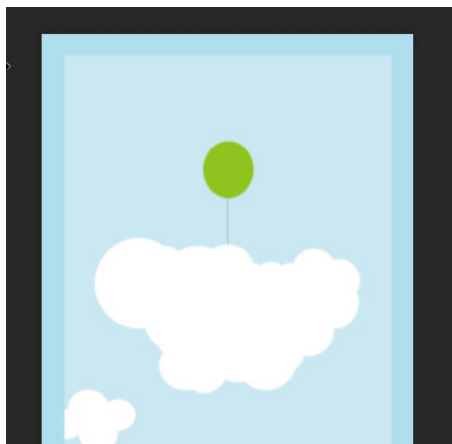


图 2-21 绿色绳子形状效果

### 操作锦囊

绘制选区时,按住【Shift】键,新绘制的选区将会添加到原有的选区中。而按住【Alt】键,新绘制的选区将会从原有选区中减去。

### 2.1.3 套索工具应用

#### 1. 套索工具的应用

- (1) 新建图层并命名为“绿色气球口”。
- (2) 找到工具箱“套索工具”, 选择“套索工具”, 绘制一个不规则三角形, 如图 2-22 所示。
- (3) 设置填充色为“纯青豆绿色”(R : 143 ; G : 196 ; B : 31), 按快捷键【Shift+Delete】填充前景色, 按快捷键【Ctrl+D】取消选区, 得到绿色气球口图像效果, 如图 2-23 所示。

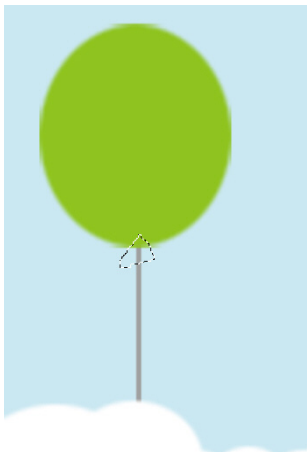


图 2-22 套索工具绘制不规则三角形

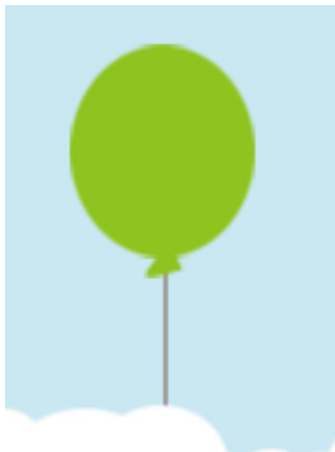


图 2-23 绿色气球口图像效果

#### 2. 磁性套索工具的应用

- (1) 执行“文件”——“打开”命令, 打开素材图片“气球.jpg”。
- (2) 右击工具箱“套索工具”, 在打开的工具组中选择“磁性套索工具”。在选项栏设置对比度为 40%, 如图 2-24 所示。在红色气球边缘单击设置第一个点, 沿气球边缘移动鼠标, 当光标返回到起点位置时, 光标右下角会出现一个小圆圈, 如图 2-25 所示, 此时单击即可完成气球图像的选区创建。按快捷键【Ctrl+C】复制选区, 在“儿童节明信片”文件中按快捷键【Ctrl+V】将红色气球图像粘贴到儿童节明信片设计图中。



磁性套索抠图技巧

(3) 按上述操作分别选择蓝橙色气球和蓝绿色气球图像, 并粘贴到“儿童节明信片”文件中。

(4) 将“红色气球”图层作为当前操作图层, 按快捷键【Ctrl+T】对图像进行自由变换, 按住【Shift】键的同时拉动右下角的控制点将红色气球进行等比例缩放, 如图 2-26 所示, 按【Enter】键确定变形, 红色气球大小位置如图 2-27 所示。

(5) 按上述操作分别选择蓝橙色气球和蓝绿色气球进行自由变换, 3 个气球调整效果, 如图 2-28 所示。



图 2-24 选项栏设置



图 2-25 磁性套索工具绘制气球选区

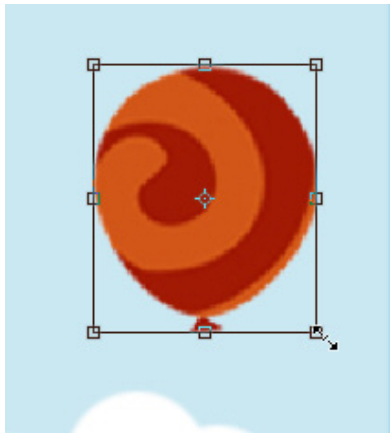


图 2-26 气球自由变换

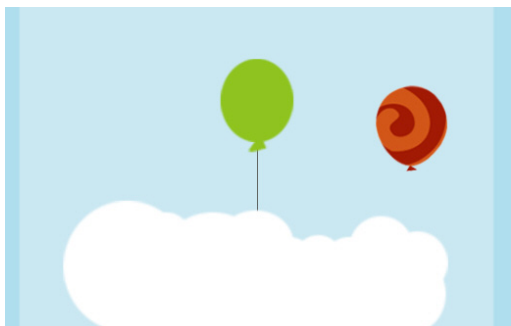


图 2-27 红色气球图像效果

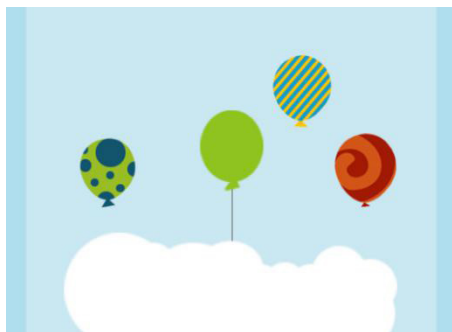


图 2-28 气球图像效果

### 操作锦囊

- (1) 磁性套索工具识别边缘错误时，可以按【Delete】键取消节点，每按下一次将取消一个已产生的节点。按【Esc】键可以取消全部节点。
- (2) 使用磁性套索工具时按住【Alt】键不放的同时单击，可以暂时切换到多边形套索工具。
- (3) 按右方括号键可将磁性套索边缘宽度增大1像素，按左方括号键可将宽度减小1像素。

### 3. 多边形套索工具的应用

(1) 执行“文件”——“置入”命令，置入素材图片“文字 Children's Day.jpg”，按【Enter】键确定。在此图层的“图层”面板上右击，并执行“栅格化图层”命令，将智能图像转化为普通图层，如图 2-29 所示。

(2) 右击工具箱“套索工具”，在打开的工具组中选择“多边形套索工具”。沿文字周围绘制选区，如图 2-30 所示。

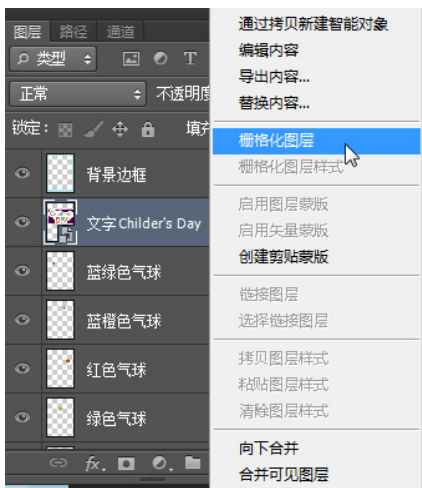


图 2-29 栅格化图层



图 2-30 多边形套索绘制选区

(3) 执行“选择”——“反向”命令，按【Delete】键删除选区图像，只剩下文字和白色底图，如图 2-31 所示。按快捷键【Ctrl+D】取消选区。



图 2-31 删除选区图像

## 2.1.4 快速选择工具和魔棒工具应用

### 1. 快速选择工具的应用

(1) 右击工具箱“魔棒工具”, 在打开的工具组中选择“快速选择工具”，在白色底图上单击，执行“选择”——“选取相似”命令，如图 2-32 所示，所有白色底图全部被选中，按【Delete】键删除选区图像，执行“选择”——“取消选择”命令取消选区。

(2) 按快捷键【Ctrl+T】对文字图像进行自由变换，按住【Shift】键的同时拉动四角的控制点将文字进行等比例缩放，按【Enter】键确定变形，文字图像效果，如图 2-33 所示。

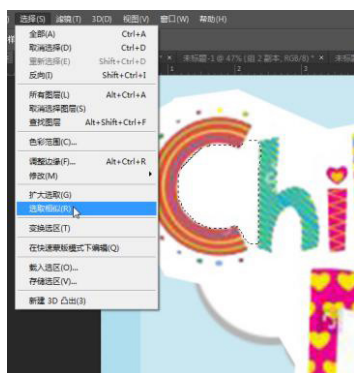


图 2-32 选区相似命令



图 2-33 文字图像效果

## 2. 魔棒工具的应用

(1) 执行“文件”——“置入”命令，置入素材图片“几何图形.jpg”，按【Enter】键确定。在此图层的“图层”面板上右击，并执行“栅格化图层”命令，将智能图像转化为普通图层。

(2) 右击工具箱“魔棒工具”, 在打开的工具组中选择“魔棒工具”，在几何图形上单击任意蓝色菱形，如图 2-34 所示，然后执行“选择”——“选取相似”命令，所有蓝色菱形全部被选中，得到图像选区效果，如图 2-35 所示。

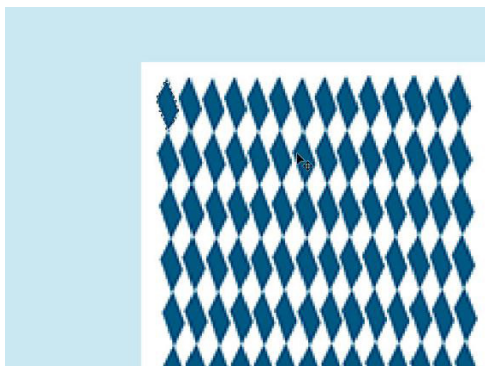


图 2-34 魔棒工具选取图像

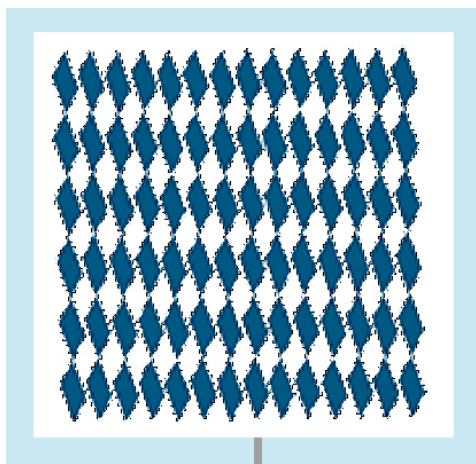


图 2-35 选择相似图像选区效果

## 操作锦囊

(1) 使用选框工具时，按住【Alt】键拖动鼠标可以从中心点建立一个选区，按住【Shift】键拖动鼠标可以从鼠标所在位置建立一个正圆形或者正方形的选区，按住快捷键【Alt+Shift】的同时拖动鼠标可以从中心点建立一个正圆形或者正方形的选区。

(2) 建立选区时按住鼠标左键不放，再按住空格键可以用鼠标自由移动选区。

## 2.2 装饰美化明信片素材图像

### 2.2.1 选区的取消与反选

#### 1. 选区的反选

执行“选择”——“反向”命令，所有白色底图全部被选中，得到图像选区效果，如图 2-36 所示。

#### 2. 选区的取消

按【Delete】键，删除白色底图，只剩下蓝色菱形图形。执行“选择”——“取消选择”命令取消选区，得到的图像效果如图 2-37 所示。

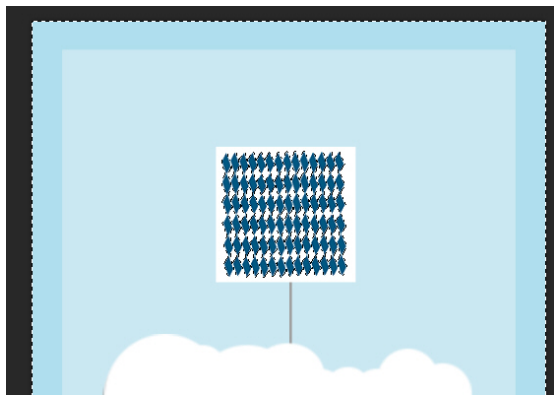


图 2-36 反向选择图像获得选区效果

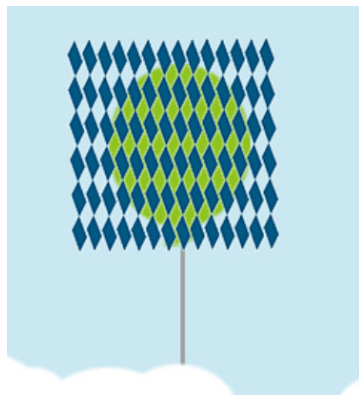


图 2-37 取消选区后图像效果

### 2.2.2 选区范围的调整

(1) 将“绿色气球”图层作为当前操作图层，按住【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载入椭圆选区，如图 2-38 所示。

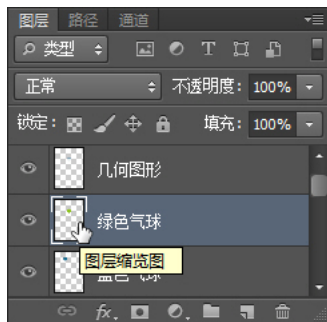


图 2-38 载入气球椭圆选区

(2) 将“几何图形”图层作为当前操作图层,执行“选择”——“修改”——“收缩”命令,如图2-39所示,对选区进行精确缩放,在弹出的设置框中输入收缩量为“4”像素,如图2-40所示。

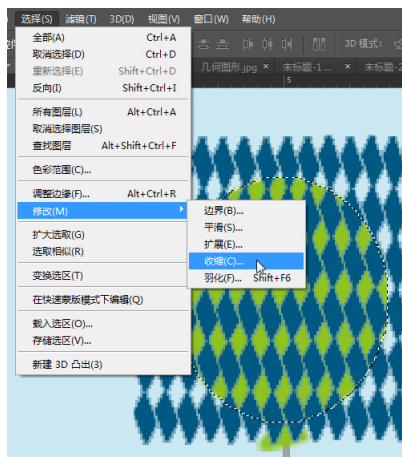


图 2-39 执行“收缩”命令



图 2-40 设置选区收缩量

(3) 执行“选择”——“修改”——“羽化”命令,如图2-41所示,在弹出的设置框中输入羽化半径为“3”像素,如图2-42所示。

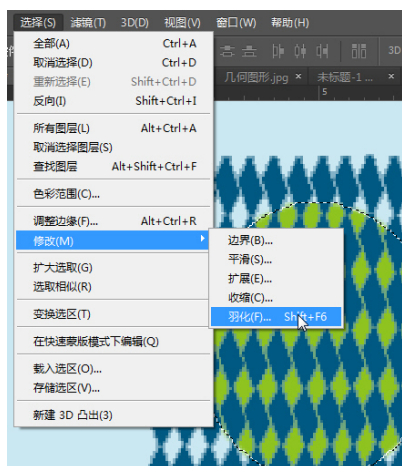


图 2-41 羽化选区



图 2-42 设置选区羽化半径

(4) 执行“选择”——“反向”命令,按【Delete】键删除椭圆选区以外的图像,执行“选择”——“取消选择”命令取消选区,得到气球几何图像效果如图2-43所示。

(5) 执行“文件”——“置入”命令,置入素材图片“greeting card.jpg”,按【Enter】键确定。在此图层的“图层”面板上右击,执行“栅格化图层”命令,将智能图像转化为普通图层。右击工具箱“魔棒工具”,在打开的工具组中选择“魔棒工具”,在白色底图上单击,执行“选择”——“选取相似”命令,所有白色底图全部被选中,按【Delete】键删除选区图像,按快捷键【Ctrl+D】取消选区。按快捷键【Ctrl+T】变换图形,按住【Shift】键的同时拉动四角的控制点将文字进行等比例缩放,按【Enter】键确定变形,文字效果,如图2-44所示。



图 2-43 取消选区后图像效果

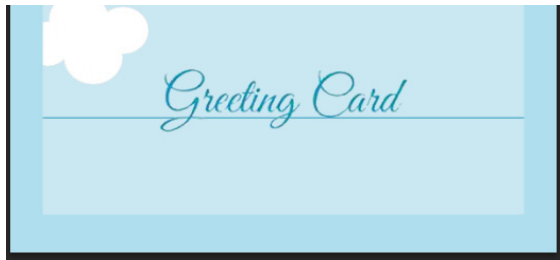


图 2-44 greeting card 文字效果

(6) 执行“文件”——“置入”命令，置入素材图片“祝福语.jpg”并转化为普通图层。选择“魔棒工具”抠选文字并进行自由变换，文字效果，如图 2-45 所示。

(7) 选择“选择工具”，同时选中“背景边框”等 4 个图层，如图 2-46 所示，在选项栏中单击“水平居中对齐”按钮将其对齐。



图 2-45 文字效果

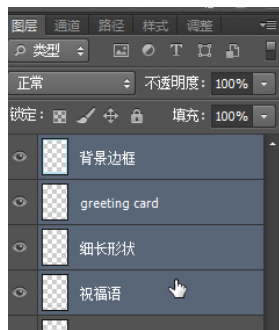


图 2-46 垂直居中对齐图层

(8) 将“greeting card”图层作为当前操作图层，按快捷键【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载入选区。

(9) 执行“选择”——“修改”——“扩展”命令，如图 2-47 所示，在弹出的设置框中输入扩展量为“3”像素，如图 2-48 所示。



图 2-47 扩展选区



图 2-48 设置选区扩展量

(10) 选择“矩形选框工具”，在选项栏中单击“添加到选区”按钮。在细长形状左右两端各绘制一个矩形选框，选区效果如图 2-49 所示。将“细长形状”图层作为操作图层，按【Delete】键删除选区内的图像，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，删除部分细长形状，得到明信片文字部分效果，如图 2-50 所示。



图 2-49 添加矩形选区



图 2-50 明信片文字部分效果

### 2.2.3 选区的变换与变形

#### 1. 选区的变形

(1) 执行“文件”——“置入”命令，置入素材图片“蓝色气球.jpg”，按【Enter】键确定。在此图层的“图层”面板上右击，并执行“栅格化图层”命令，将智能图像转化为普通图层。

(2) 选择“椭圆选框工具”，随意绘制一个椭圆选区，执行“选择”——“变换选区”命令，在变换边框内右击并执行“变形”命令，如图 2-51 所示，选区的边框将出现 8 个控制点，用鼠标拉动调节框下方左右两个角的控制点，将椭圆选区下方往上收，调节效果如图 2-52 所示，按【Enter】键确定变形。

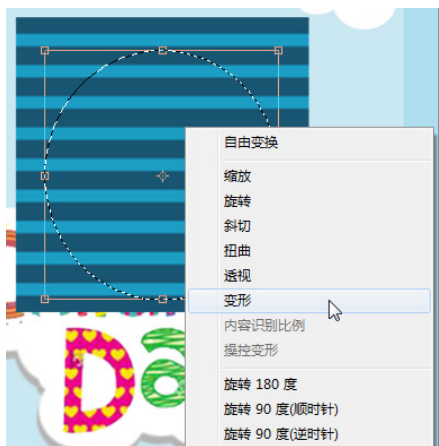


图 2-51 执行“变形”命令

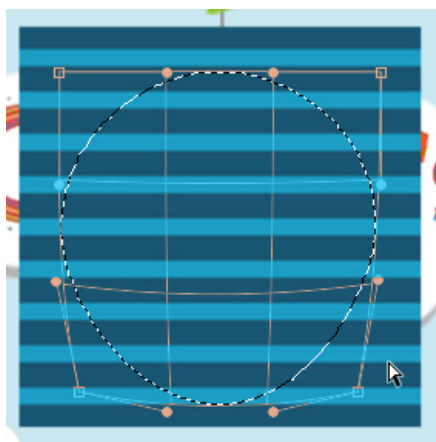


图 2-52 选区变形

(3) 执行“选择”——“反向”命令，按【Delete】键删除选区以外的图像，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，将其移动到合适位置，得到蓝色气球图像效果如图 2-53 所示。

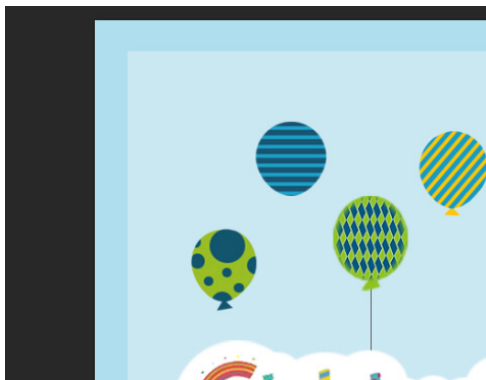


图 2-53 蓝色气球效果

## 2. 选区的变换

(1) 将“白云朵左下”图层作为当前操作图层，按住【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载入白云选区。

(2) 执行“选择”——“变换选区”命令，在变换边框内右击并执行“水平翻转”命令，如图 2-54 所示。在变换边框内右击并执行“垂直翻转”命令，如图 2-55 所示，将选区进行变换。

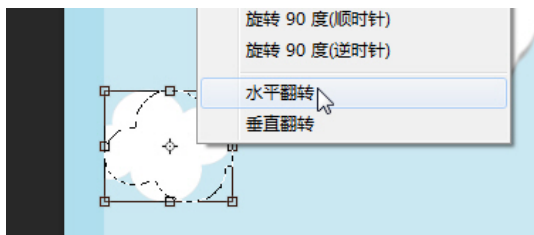


图 2-54 水平翻转选区



图 2-55 垂直翻转选区

## 2.2.4 选区的移动

按住鼠标左键直接拖动选区，如图 2-56 所示，配合键盘方向键微调，将选区移至画布右上角与背景边框相接处，如图 2-57 所示，按【Enter】键确定变形。

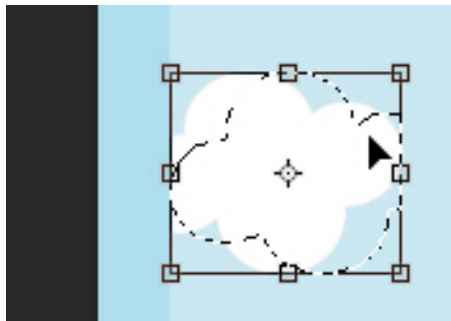


图 2-56 移动选区

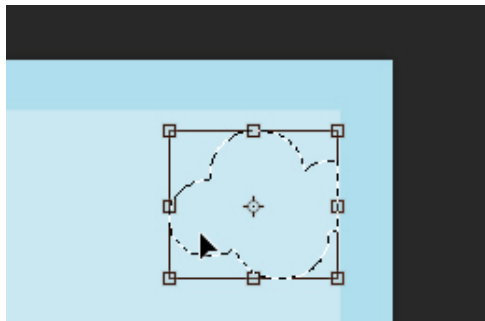


图 2-57 选区位置

## 2.2.5 选区的填充和描边

### 1. 选区的填充

(1) 新建图层并命名为“白色云朵右上”，使图层位于“背景边框”图层下方，如图 2-58 所示。设置前景色为“白色”(R:255;G:255;B:255)，在选区内右击，并执行“填充”命令，将“内容”设置为“前景色”，单击“确认”按钮填充前景色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，得到右上角白色云朵图像效果，如图 2-59 所示。

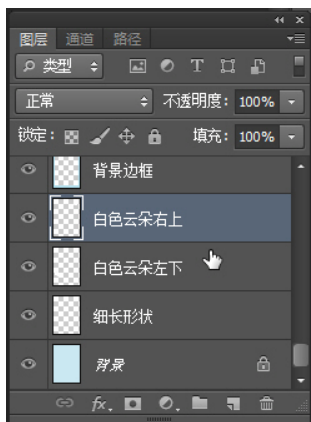


图 2-58 图层顺序

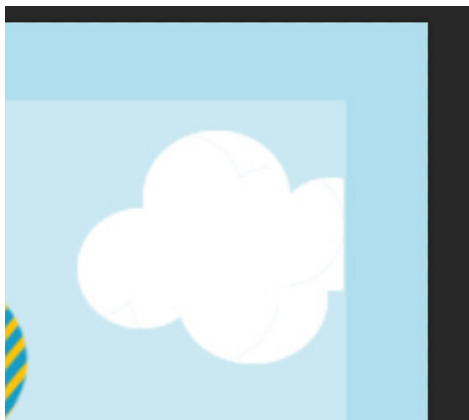


图 2-59 云朵位置图像效果

(2) 将“白色云朵右上”图层作为当前操作图层，按住【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载入右上角白云选区。新建图层并命名为“白色云朵右上阴影”，使图层位于“白色云朵右上”图层下方，如图 2-60 所示。设置前景色为“灰色”(R:181;G:181;B:181)，在选区内右击，并执行“填充”命令，将“内容”设置为“前景色”，单击“确认”按钮填充前景色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，按键盘方向键“向下”键 3 次，轻移阴影至白色云朵下方，如图 2-61 所示。

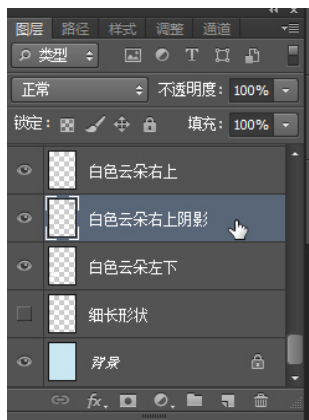


图 2-60 图层顺序

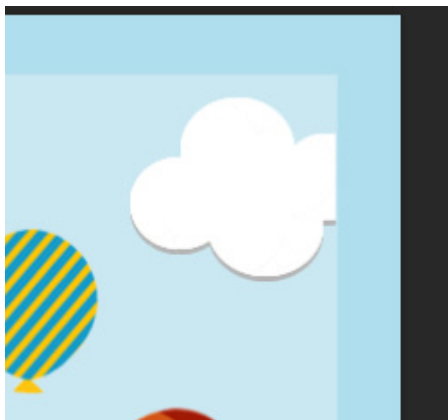


图 2-61 云朵位置图像效果

(3) 将“白色云朵左下”图层作为当前操作图层，按住【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载

入左下角白云选区。新建图层并命名为“白色云朵左下阴影”，使图层位于“白色云朵左下”图层下方，如图 2-62 所示。设置前景色为“灰色”(R:181;G:181;B:181)，在选区内右击，并执行“填充”命令，单击“确认”按钮填充前景色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，按键盘方向键“向下”键 3 次，轻移阴影至白色云朵下方，如图 2-63 所示。

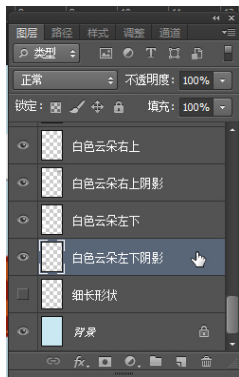


图 2-62 图层顺序

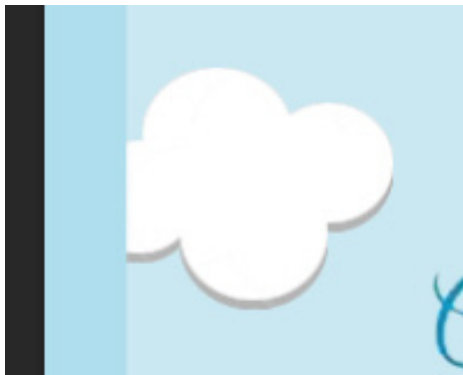


图 2-63 云朵位置图像效果

(4) 将“白色云朵”图层作为当前操作图层，按住【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载入白云选区。新建图层并命名为“白色云朵阴影”，使图层位于“白色云朵”图层下方，如图 2-64 所示。设置前景色为“灰色”(R:181;G:181;B:181)，在选区内右击，并执行“填充”命令，单击“确认”按钮填充前景色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，按键盘方向键“向下”键 5 次，轻移阴影至白色云朵下方，如图 2-65 所示。

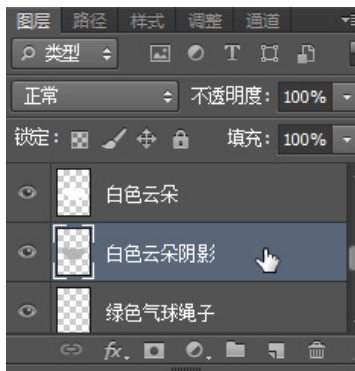


图 2-64 图层顺序



图 2-65 云朵位置图像效果

## 2. 选区的描边

新建图层并命名为“绿色气球蝴蝶结”。找到工具箱“套索工具”按钮, 选择“套索工具”，在绿色气球绳子和云朵交接处绘制一个蝴蝶结选区，如图 2-66 所示。设置前景色为“灰色”(R:125;G:125;B:125)，在选区内右击，并执行“描边”命令，单击“确认”按钮为选区描边颜色，按快捷键【Ctrl+D】取消选区，得到绿色气球蝴蝶结图像效果，如图 2-67 所示。

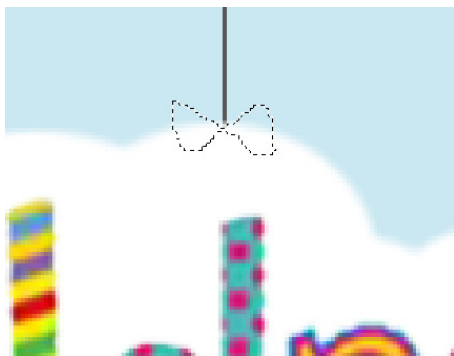


图 2-66 绘制蝴蝶结选区

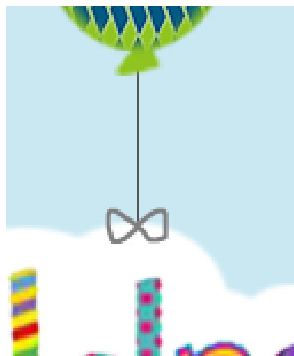


图 2-67 选区描边

## 2.2.6 选区的复制与粘贴

### 1. 选区的复制

(1) 选择移动工具，选择“绿色气球绳子”图层作为操作图层，按住【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载入绳子选区，如图 2-68 所示。

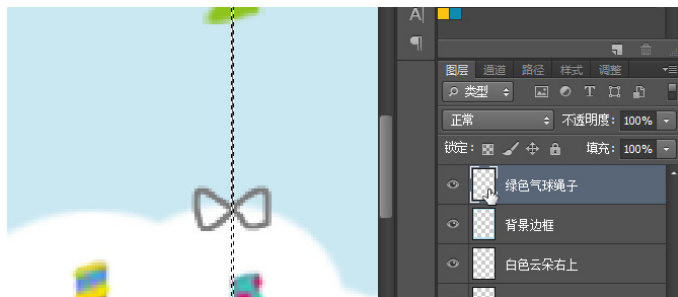


图 2-68 载入选区

(2) 按快捷键【Ctrl+C】复制选区。

### 2. 选区的粘贴

(1) 按快捷键【Ctrl+V】4 次，粘贴选区，将新选区所在上面 4 个图层分别重命名，如图 2-69 所示，并将绳子移动到对应颜色气球的下方，如图 2-70 所示。

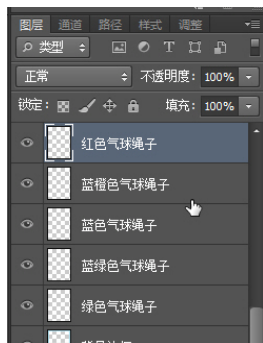


图 2-69 绳子图层效果



图 2-70 气球绳子效果

(2) 选择移动工具, 选择“绿色气球蝴蝶结”图层作为操作图层, 按住快捷键【Ctrl】键的同时单击图层缩览图载入蝴蝶结选区, 如图 2-71 所示。

(3) 按快捷键【Ctrl+V】2 次, 粘贴选区, 将新选区所在的 2 个图层分别重命名, 如图 2-72 所示, 并将蝴蝶结移动到蓝色气球和红色气球的绳子底端。

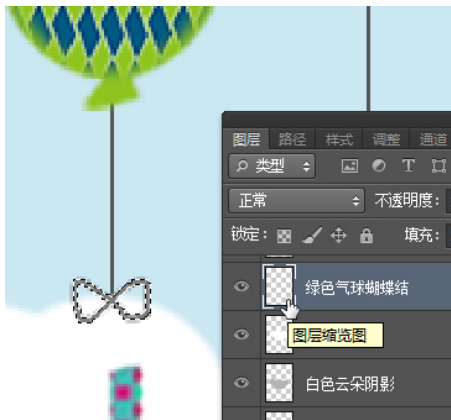


图 2-71 载入选区

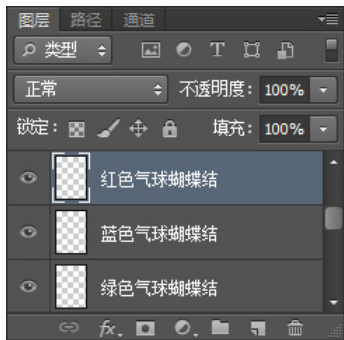


图 2-72 蝴蝶结图层效果

(4) 按快捷键【Ctrl+S】保存文件, 完成儿童节明信片图像效果, 如图 2-73 所示。



图 2-73 儿童节明信片效果

### 操作锦囊

- (1) 选区反向选择快捷键: 【Shift+Ctrl+I】。
- (2) 自由变换快捷键: 【Ctrl+T】。

### 案例总结

通过“儿童节明信片”案例，我们学习了用创建选区来建立图像和获取图像；通过对选区的多种操作编辑和调整图像，对选区工具的理解和使用，我们掌握了选区工具的操作原理与使用技巧。

### 巩固练习

设计圣诞节插画，如图 2-74 所示。



巩固项目设计圣诞节插画



图 2-74 圣诞节插画效果