“十四五”职业教育国家规划教材

学前教育手工制作实训教程

主　编　张海声　郝翠萍　陶　露

副主编　陈　喆　胡泽生　张　莹　苗　霞

参　编　（以姓氏笔画为序）

王传斌　王淑美　冯超群　李娇阳

李春玲　李厚清　李悟晓　宋洪波

张　伟　张　群　张晓宁　张景璨

陈　曼　陈咏梅　翟明雪

安徽师范大学出版社

ANHUI NORMAL UNIVERSITY PRESS

·芜湖·

图书在版编目（CIP）数据

学前教育手工制作实训教程 / 张海声，郝翠萍，陶露主编. —芜湖：安徽师范大学出版社，2021.8（2026.2 重印）

ISBN 978-7-5676-5207-1

Ⅰ. ①学… Ⅱ. ①张… ②郝… ③陶… Ⅲ. ①学前教育—手工课—幼儿师范学校—教材 Ⅳ. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第 141377 号

学前教育手工制作实训教程 张海声 郝翠萍 陶 露 主编

XUEQIAN JIAOYU SHOUGONG ZHIZUO SHIXUN JIAOCHENG

责任编辑：何章艳

责任校对：孔令清

装帧设计：嘉鸿永徽科技

出版发行：安徽师范大学出版社

芜湖市北京中路 2 号安徽师范大学赭山校区 邮政编码：241000

网 址：http://www.ahnupress.com/

发 行 部：0553－3883578 5910327 5910310（传真）

印 刷：三河市海新印务有限公司

版 次：2021 年 8 月第 1 版

印 次：2026 年 2 月第 3 次印刷

规 格：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：9.5

字 数：212 千字

书 号：ISBN 978-7-5676-5207-1

定 价：48.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与发行部联系调换。



学前教育手工制作实训教程作为学前教育专业的手工课程，是培养学前教育专业学生造型艺术素养的专业性课程，它涵盖了纸工、泥塑、布艺、废旧物及自然物等材料的应用理论和技法，既是学前教育专业重要的理念性课程，也是培养专业性人才的核心基础课程。

党的二十大报告指出，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信。通过本课程的学习，学生不仅能够掌握相关技能素养和“以造型说话”的应用能力，还能提升审美情趣，增强艺术欣赏能力和表现能力。本课程注重挖掘中华优秀传统文化内涵，推动中华优秀传统文化融入教育教学过程，并在手工造型的过程中引导学生对传统文化展开独立思考，增进对历史的理解和对国家的热爱，从而树立文化自信，自觉成长为中华优秀传统文化的传承者与弘扬者。学生在学习手工制作的过程中，能够在生活中发现美、欣赏美，进而学会表现美并勇于创造美，从而为成为一名心灵手巧、具有良好审美素养的幼儿园教师打下坚实的基础，能更好地实现就业，增强岗位适应与职业发展能力。

本书的编写密切结合学前教育专业的培养目标和专业特点，以强化基本技能为目标，具有广泛的教学适用性。本书一方面结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，介绍了较新的、科学的手工制作基本知识；另一方面，在此基础上，强调实践操作、技能实训，从幼儿园环境创设与玩教具制作等使用的手工材料和造型出发，加强教材与幼儿园教学实际的联系。本书分为幼儿园手工概述、纸

造型、泥塑造型、布艺造型、综合材料造型、幼儿手工教学评价六章，从手工在幼儿园中的应用，材料、工具与技法，幼儿园应用技能实训，教学活动案例赏析等方面讲述了各类手工的制作情况，理论与实践相结合，具有较强的实用性和创新性。

在编写此书的过程中，我们积极探索，不断反思，也借鉴了许多专家、学者的研究成果，在此表示衷心的感谢！

由于时间仓促，加之编者知识能力有限，书中难免存在疏漏，恳请读者批评指正。



第一章　幼儿园手工概述 ····· 1

第一节　幼儿园手工的概念与特点 ····· 2

第二节　手工与幼儿园环境创设及玩教具制作概述 ····· 4

第三节　幼儿园教学活动 ····· 5

第二章　纸造型 ····· 11

第一节　纸造型概述 ····· 13

第二节　折纸 ····· 14

第三节　剪纸 ····· 24

第四节　纸贴画 ····· 37

第五节　纸浮雕 ····· 47

第六节　纸立体 ····· 55

第三章　泥塑造型 ····· 65

第一节　泥塑概述 ····· 67

第二节　泥圆雕 ····· 74

第三节　泥浮雕 ····· 83

第四章　布艺造型 …… 95

第一节　布艺造型概述 …… 97

第二节　布贴画 …… 100

第三节　布艺玩教具 …… 106

第五章　综合材料造型 …… 117

第一节　综合材料造型概述 …… 119

第二节　废旧材料造型制作 …… 119

第三节　自然材料造型制作 …… 127

第六章　幼儿手工教学评价 …… 139

第一节　幼儿手工教学评价的概念与作用 …… 140

第二节　幼儿手工教学评价的原则 …… 142

第三节　幼儿手工教学评价的类型 …… 143

第四节　幼儿手工教学评价的功能 …… 144

主要参考文献 …… 146

第四章

布艺造型



素质目标

1. 中华优秀传统文化博大精深、内涵丰富。在幼儿园手工美术课堂教学中渗透和传承中华优秀传统文化时，应当坚持选择性原则，即选择其中比较有代表性的并且能合理表现出美术手工课堂教学中所需要呈现的艺术形式与效果的内容，通过科学的、有效的途径充分开发幼儿的潜能。

2. 我国在绵延不断的历史发展中积累了无数的文化瑰宝，传统布艺造型艺术就是其中之一。在幼儿园手工教育教学活动中融入传统布艺造型艺术，不仅能够使其得到更好的传承与发扬，也能让幼儿在学习过程中更多地了解中华优秀传统文化，有利于幼儿素质教育的可持续发展。

3. 以育训结合为切入点，改变传统的授课形式，深化理论和实践、知识和技能教育的融合，在润物细无声中渗透思想政治教育，达到立德树人、德技并修。

学习目标

1. 通过动手操作，感受民间传统布艺造型艺术，并学会灵活运用布、棉、绳等材料设计制作布艺，拓展思维，提高想象力和创造力。

2. 在布贴画的造型活动中，感受、了解布的材料特征，发现和表现材质的美。

3. 学会懂得尊重他人的审美选择和文化情趣，培养生活情趣、审美能力以及现代艺术气质。

4. 能够依据幼儿发展特点开展布艺相关活动，提高幼儿动手、审美、创造能力。

学习重点

1. 不同布材料的种类及特点。

2. 布艺在幼儿园中的应用技巧及方法。

3. 布艺玩教具的创作及应用。

布艺制作在我国有着悠久的历史，是从古代流传至今的一种民间工艺。布艺制作与人们的生活息息相关并且源远流长。幼儿园布艺手工是以布为主要材料，以幼儿的教育为主要题材，采用简单、多彩的制作手法，同时运用美术来设计并制作的一种布艺手工活动。通过本章学习能够掌握布艺造型基本技法、了解所需制作材料和步骤，结合幼儿园本土传统文化及现有资源进行一定创新，运用布艺对幼儿开展系列活动，以促进幼儿全面发展。

第一节　布艺造型概述

一、关于布艺

布艺在幼儿手工制作中的主要技法有剪、缝、贴、叠、挑、拼、缠。布艺通常采用棉布、麻布、无纺布等材料，具有柔软、结实的特点。布艺能够展现不同风格、色彩鲜艳的造型，有助于发挥幼儿丰富的想象力。

布艺手工具有以下两个特点：一是构图清晰、造型立体，能够通过简单的布料颜色、材质展现出质感，以图案化、想象化的制作方法展现布艺的制作效果；二是注重色彩，能够引发幼儿学习的兴趣。

“课程思政”指引

二、布艺的表现形式

布艺的表现形式主要有三种：平面布艺、半立体布艺和立体布艺。

（一）平面布艺

布贴画是平面布艺最常见的制作种类，它主要是对布进行裁剪、粘贴并组合成一些装饰性的画面。布贴画以布为主要材料，其他材料辅助。每块布料都有不同的质感、图案、色彩、纹理、光泽，利用这些布料再次创造，能够制作出具有不同特色的布艺手工作品（图 4-1-1、图 4-1-2）。



图 4-1-1　布贴画（一）



图 4-1-2　布贴画（二）

（二）半立体布艺

半立体布艺的主要造型为布挂。布挂有并列式和浮雕式，它们都以布为主要材料，通过粘贴和缝制制作而成，制作过程简单，具有鲜明的色彩（图 4-1-3、图 4-1-4）。



图 4-1-3　幼儿园布挂



图 4-1-4　幼儿园日历布挂

（三）立体布艺

立体布艺的主要造型是布偶（图 4-1-5、图 4-1-6）。布偶是幼儿园必不可少的玩具，也是幼儿非常喜欢的玩具，可以丰富幼儿的童年生活。



图 4-1-5　布偶（一）



图 4-1-6　布偶（二）

三、布艺在幼儿园中的应用

布由于特性相对稳定，不易损坏，所以在幼儿园中主要用于制作可长期保存并反复使用的玩教具。例如：体育玩教具有沙包、布袋等，语言玩教具有手偶、指偶、头饰、布贴画等，角色区玩教具有食品道具、服装道具等，另外还有益智区玩教具以及教室环境的创设等（图 4-1-7 至图 4-1-12）。



图 4-1-7　布袋



图 4-1-8　沙包



图 4-1-9　手偶



图 4-1-10　面具



图 4-1-11　家园共育栏



图 4-1-12　数字教具

课后思考与实训

1. 简述布艺手工的特点。
2. 布艺的表现形式有哪些？

第二节　布贴画

布贴画是由一种古老技艺发展起来的艺术品，它根据布料的色彩、纹理、质感将其通过剪贴、重组构成装饰性的画面。布贴画制作简单，风格多样，可以培养幼儿的动手能力和想象能力。

一、布贴画的材料与工具

布贴画的材料有无纺布、棉布、麻布、绒布、花边、珠子、纽扣等，工具有剪刀、胶水、针、线、尺等。

布贴画《海洋世界》

二、布贴画的造型方法及制作步骤

（一）布贴画的造型方法

1. 并列粘贴法

将所要制作的形象的各个部分分别剪下并分块拼贴，拼贴过程中无需考虑各部分的先后关系，可并列粘贴，也可利用露底来表现空间关系。

2. 重叠粘贴法

剪下色块，将剪好的各个组成部分按自上而下、先内后外、先远后近的顺序进行粘贴，可依据色彩的自主感受自由搭配。这种方法适合表现具有厚实感和立体感的景象。

（二）布贴画的制作步骤

1. 设计构思

制作布贴画时首先要进行构思，设计原始图稿并绘制在纸张上，经过反复修改，最后绘制完成图稿（图 4-2-1）。

2. 制作布块

对绘制好的图稿进行描线并用剪刀裁剪，剪的时候既要注意细节又要干脆利落（图 4-2-2）。



图 4-2-1　设计图



图 4-2-2　裁剪图

3. 粘贴造型

把剪好的布块背面涂上胶水粘在板子上，注意粘贴时选择较好的胶水并少涂胶水，粘贴后轻轻按压，必须等到完全干透定型才能移动（图 4-2-3）。



图 4-2-3　完成图

三、幼儿园应用技能实训

（一）布贴画实训案例——制作甜品贴画

甜品贴画制作步骤：

（1）绘制出甜品设计图（图 4-2-4）。

（2）根据设计图裁剪好无纺布（图 4-2-5）。

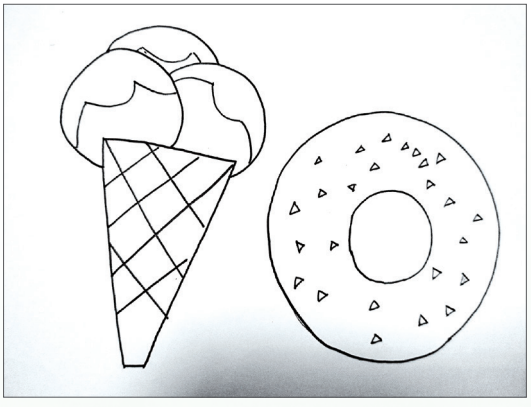


图 4-2-4　绘制图



图 4-2-5　裁剪图

（3）缝制冰激凌蛋卷（图 4-2-6）。

（4）粘贴裁剪好的无纺布（图 4-2-7）。

（5）粘贴好全部材料，完成作品（图 4-2-8）。

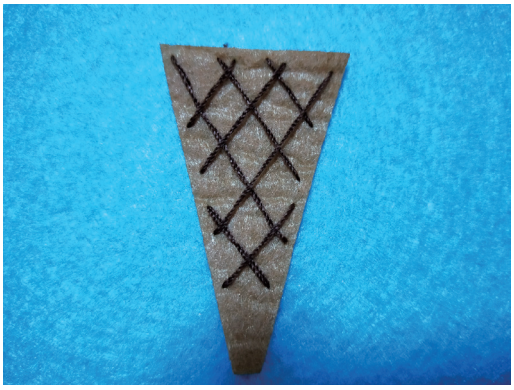


图 4-2-6　缝制图



图 4-2-7　粘贴图



图 4-2-8　完成图

（二）布贴画环保创意——纸筒动物

提示：根据小鸡的特征设计小鸡的造型，选择颜色鲜艳的无纺布进行粘贴，利用纸筒制作。使用纸筒可以教育幼儿做到废物利用，培养幼儿节约的习惯。

纸筒动物制作步骤：

（1）裁剪好无纺布小鸡图案（图 4-2-9）。

（2）在纸筒上贴好无纺布，作为小鸡的身体（图 4-2-10）。

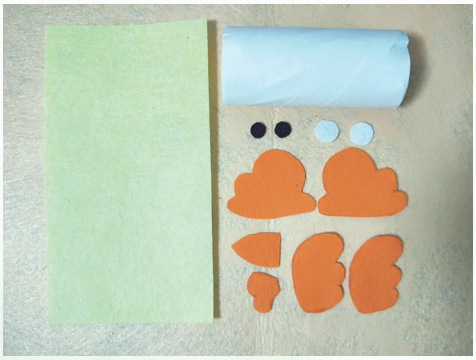


图 4-2-9　裁剪图



图 4-2-10　粘贴图

（3）将所有部件粘贴好（图 4-2-11）。



图 4-2-11　完成图

（三）益智类玩教具——卡通识字板

提示：卡通识字板能够方便幼儿识字，并且移动数字的方法能够方便教学。教师可以把每个数字教给幼儿，方便以后记忆连续数字、整组数字。使用玩教具能够使教学通俗易懂，引发幼儿兴趣，提高教学质量。

儿童益智类布艺绘本

卡通识字板制作步骤：

（1）根据设计图裁剪好无纺布（图 4-2-12）。

（2）将剪好的无纺布卷成小花并把尾部粘好（图 4-2-13）。

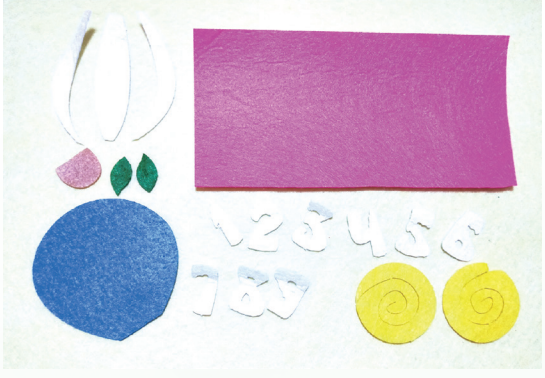


图 4-2-12　裁剪图



图 4-2-13　粘贴图（一）

（3）粘贴成基础图形（图 4-2-14）。

（4）将可移动数字放在卡通识字板上（图 4-2-15）。



图 4-2-14　粘贴图（二）



图 4-2-15　完成图

（四）布贴画作品欣赏

欣赏图 4-2-16 至图 4-2-21 所示的布贴画作品。

布贴画《小汽车》



图 4-2-16　故事布贴画（一）



图 4-2-17　故事布贴画（二）



图 4-2-18　节日布贴画（一）



图 4-2-19　节日布贴画（二）



图 4-2-20　动物布贴画（一）



图 4-2-21　动物布贴画（二）

教学活动案例赏析——布贴活动方案设计

活动名称

中班布贴画制作——玩具小猪。

布贴画制作
《玩具小猪》

活动目标

1. 掌握无纺布的缝制方法。

2. 提高幼儿动手能力，使其能较好地裁剪画好的设计图。

活动准备

小猪无纺布范例一个、画好的小猪基础图、剪刀、胶水。

活动过程

1. 活动导入：活动前教师带幼儿观看小猪的图片，培养幼儿的观察能力，引发他们制作的兴趣。

师：这是什么？小猪是什么形状？有几条腿？

2. 出示大范例，画出小猪的形状，并且分解步骤，引导幼儿观察绘画过程。

师：这样一步一步画成了什么呢？它是怎么变成可爱的小猪的呢？

3. 教师分步示范小猪玩具的制作过程（图 4-2-22 至图 4-2-26）。

（1）引导幼儿先画出小猪的形状。

（2）将无纺布按照画出的设计图进行裁剪，裁剪出小猪的各个部分。

（3）将裁剪好的小猪鼻子、眼睛、耳朵分别贴好。

（4）贴好小猪的身体并留个小口。

（5）从小口处塞进棉花。

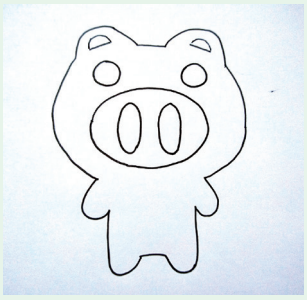


图 4-2-22　设计图

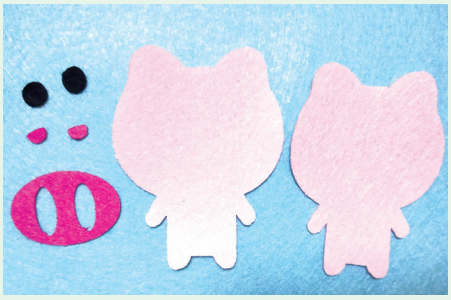


图 4-2-23　裁剪图

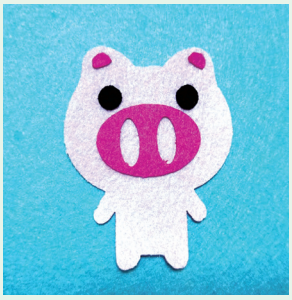


图 4-2-24　粘贴图

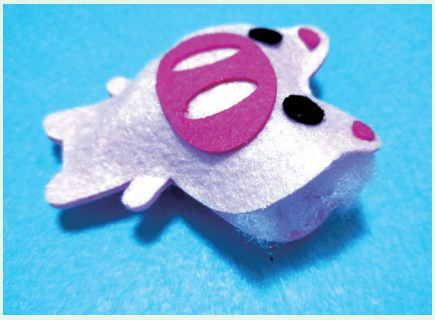


图 4-2-25　填充图



图 4-2-26　完成图

4. 鼓励幼儿自己设计小猪的造型，给小猪添加衣服。教师进行指导，帮助幼儿掌握主要制作方法，并分成小组，进行交流，展示作品。

5. 运用作品进行游戏。

课后思考与实训

1. 思考布贴画的应用，设计并制作一组应用于幼儿园环境装饰的主题布贴画。

2. 组织小组活动，讨论布贴画在教学中的应用并写出说明。

第三节　布艺玩教具

玩教具可分为五大领域，分别为健康领域玩教具、语言领域玩教具、社会领域玩教具、科学领域玩教具和艺术领域玩教具。而布艺玩教具为这些领域的玩教具提供了坚实的基础。布艺玩教具能够激发幼儿的手动兴趣，从而培养幼儿对艺术的兴趣。

一、布艺玩教具在幼儿园中的应用

布是一种柔软的材料，安全耐用，因此布艺玩教具深受幼儿的喜爱。布艺玩教具的制作传

承年代久远，早在商周时期，布艺老虎作为社会风俗与精神信仰的重要特征就已出现。除此之外，人们用布缝制布偶给孩子玩耍，孩子早期教育也在无意中开始了。幼师在实际岗位开展玩教具制作的过程中需考虑到“玩”和“教”的联系，不能单方面注重玩而忽略教育性的一面，对学生的创新能力有较高要求。此外，还有许多传统的玩教具，例如沙包、蹴鞠球等，都是用布料缝制而成的。由于布料选材方便，制作简便，布艺玩教具至今仍是学前教育中常见的玩教具。

二、布艺玩教具的材料与工具

布艺玩教具主要运用各种颜色的布来制作，辅助运用针线、剪刀、皮尺、固体胶、双面胶、酒精胶、棉花、彩笔、铅笔、马克笔等，点缀运用花边、纽扣、珠子、毛线、丝带等。

三、布艺玩教具制作的基本技法与基本步骤

（一）布艺常用针法

布可以制成各种各样的玩具，这些玩具运用五颜六色的布，通过剪刀的裁剪、针线的缝制、材料的粘贴等方法制作而成。布艺玩教具缝制的针法有平针缝、斜针缝、入针缝、回针缝、锁边缝、藏针缝、缩针缝（图 4-3-1 至图 4-3-7）。

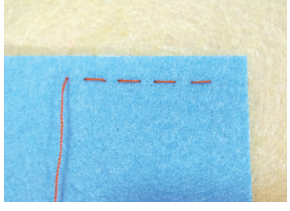


图 4-3-1　平针缝

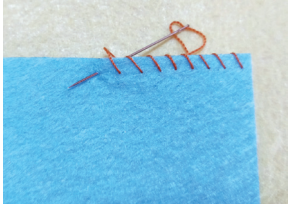


图 4-3-2　斜针缝（卷针缝）

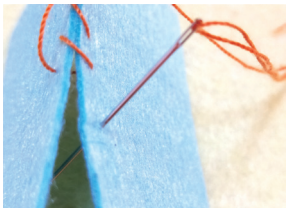


图 4-3-3　入针缝

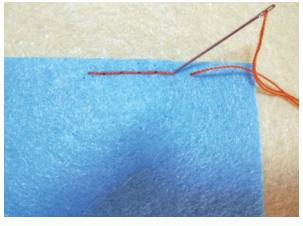


图 4-3-4　回针缝

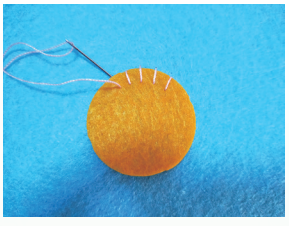


图 4-3-5　锁边缝

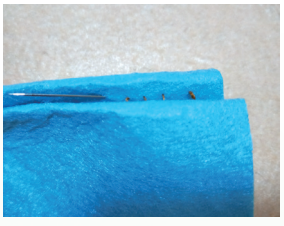


图 4-3-6　藏针缝

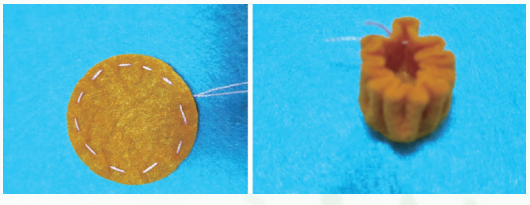


图 4-3-7　缩针缝

（二）布艺玩教具制作步骤

（1）基础图案绘制。首先进行构思和创造，绘制出简洁明了、具有形象特点的图案。根据设计稿把图案分成若干个并列的部分，使每一个部分的制作简单明了。

（2）布料的选择。根据设计内容选择布料。

（3）图案绘画与裁剪。将每一部分设计好的图分别画在纸上，再把布按照图纸裁剪好（图4-3-8）。

（4）缝制图案。将布的反面放在外面进行均匀平整的缝制（图4-3-9）。

（5）填充。在缝好的布中填入填充材料，体现出半立体造型（图4-3-10）。

（6）装饰。根据设计的造型，选择布料进行粘贴装饰（图4-3-11）。

（7）制作完成（图4-3-12）。

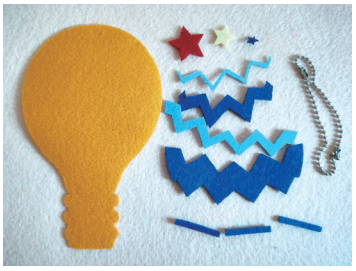


图4-3-8　裁剪图案

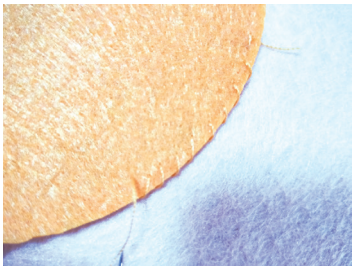


图4-3-9　缝制图案

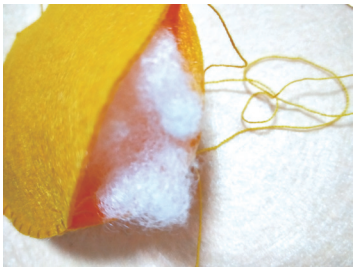


图4-3-10　填充



图4-3-11　粘贴装饰



图4-3-12　完成图

四、幼儿园应用技能实训

（一）布艺玩教具——沙包

六片方形沙包制作步骤如图4-3-13至图4-3-15所示。



图 4-3-13　裁剪



图 4-3-14　缝制



图 4-3-15　填充、藏针缝封口

四片三角形沙包制作步骤如图 4-3-16 至图 4-3-18 所示。



图 4-3-16　裁剪

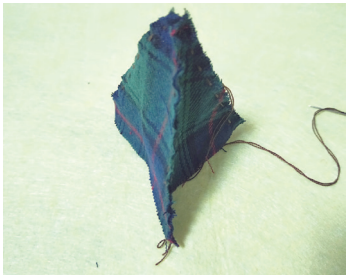


图 4-3-17　缝制



图 4-3-18　填充、藏针缝封口

（二）语言教具——手偶

手偶制作步骤：

（1）绘制图案（图 4-3-19）。

（2）裁剪好图案（图 4-3-20）。

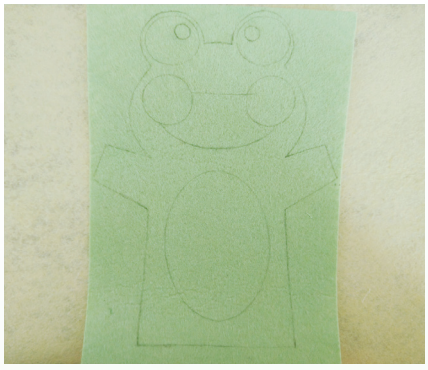


图 4-3-19　绘制图案



图 4-3-20　裁剪

（3）缝制好每个部位（图 4-3-21）。

（4）制作完成（图 4-3-22）。



图 4-3-21　缝制



图 4-3-22　完成

（三）无纺布玩教具——填充布偶

填充布偶制作步骤：

（1）裁剪好无纺布小狮子图案（图 4-3-23）。

（2）粘贴小狮子脸（图 4-3-24）。

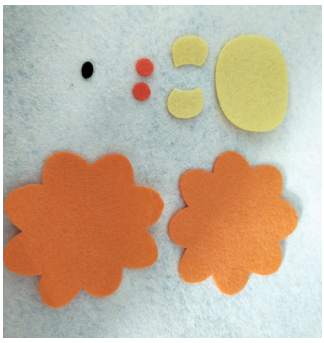


图 4-3-23　裁剪



图 4-3-24　粘贴

（3）缝制小狮子头部（图 4-3-25）。

（4）缝制立体部分并塞入棉花，完成（图 4-3-26）。



图 4-3-25　缝制



图 4-3-26　完成

（四）布艺容器——抽纸盒

抽纸盒的制作步骤如图 4－3－27 至图 4－3－32 所示。



图 4－3－27　布裁剪

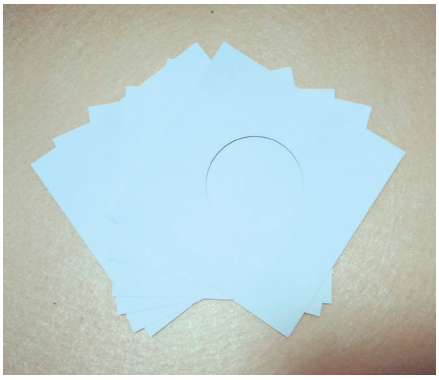


图 4－3－28　纸片裁剪

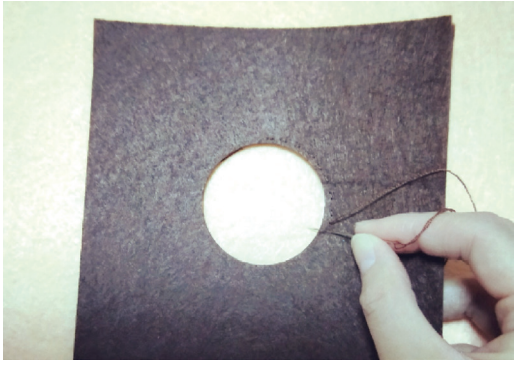


图 4－3－29　缝制

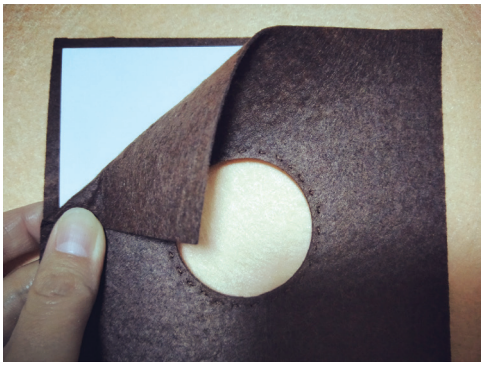


图 4－3－30　放入纸盒缝制



图 4－3－31　将各个面缝制在一起

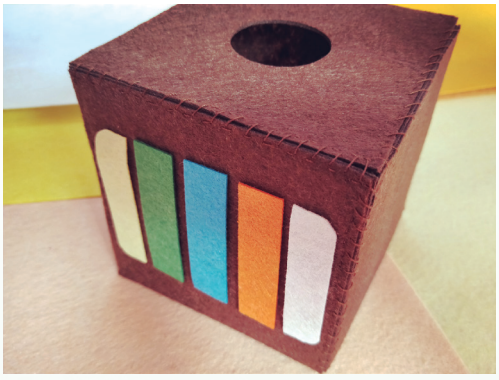


图 4－3－32　完成

（五）布艺玩具——袜子娃娃

袜子娃娃的制作过程如图 4－3－33 至图 4－3－42 所示。



图 4－3－33　材料准备



图 4－3－34　裁剪



图 4－3－35　缝制



图 4－3－36　填充



图 4－3－37　收口



图 4－3－38　缝合（一）



图 4-3-39　缝合（二）



图 4-3-40　缝合（三）



图 4-3-41　装饰缝制



图 4-3-42　完成

（六）布艺玩具作品欣赏

欣赏图 4-3-43 至图 4-3-46 所示的布艺玩具作品。



图 4-3-43　学生作品（一）



图 4-3-44　学生作品（二）



图 4-3-45　学生作品（三）



图 4-3-46　布艺装饰

教学活动案例赏析——布艺活动方案设计

活动名称

中班布艺手工活动——给母亲的花。

活动目标

1. 掌握材料的缝制方法。

2. 愿意为母亲制作花朵，祝愿母亲节日快乐。

3. 萌发对母亲的感激之情。

布玩具
《给母亲的花》

活动准备

范例一个、画好的花朵图、剪刀、胶水。

活动过程

1. 活动导入：活动前教师带幼儿观看关于歌颂母亲的材料，培养幼儿的理解能力，引发他们制作的兴趣。

师：母亲的样子怎么样？母亲平时为我们做了什么？母亲很辛苦，我们能为母亲做些什么？

2. 教师出示大范例，画出花朵的形状，并且分解步骤，引导幼儿观察绘画过程。

师：这样一步一步画成了什么？它是怎么变成可爱的小花朵的呢？

3. 教师分步示范花朵的制作过程。

（1）引导幼儿先画出花朵、花盆的形状。

（2）将无纺布按照画出的图进行裁剪。裁剪出花朵、花盆的基础形状（图 4-3-47）。

（3）将裁剪好的花朵、花盆、两片叶子用绿色条连接（条内为钢丝）（图 4-3-48）。

（4）竖条卷成花朵形状，并用胶水粘贴（图 4-3-49）。

（5）缝制花盆（图 4-3-50）。

（6）插花完成（图 4-3-51）。

4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。

5. 教师帮助幼儿写祝福语，悬挂心愿卡，然后幼儿相互欣赏作品。

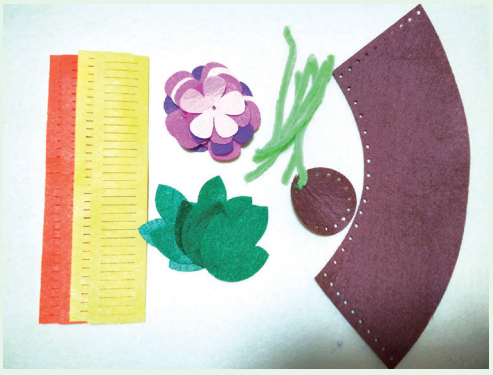


图 4-3-47　裁剪



图 4-3-48　花朵

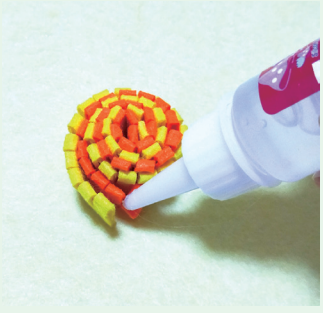


图 4-3-49　粘贴



图 4-3-50　缝制



图 4-3-51　完成

6. 活动延伸：让幼儿将自己亲自完成的作品送给母亲，并祝福母亲节日快乐，感谢母亲的辛苦付出。

课后思考与实训

1. 设计制作主题布贴画。
2. 制作一个填充布偶玩具。
3. 思考布艺玩具的应用，设计并制作一组应用于幼儿园角色区角的布艺玩教具。
4. 根据布艺造型的制作方法制作游戏类布艺玩具。
5. 组织小组活动，讨论布艺造型玩教具的应用并写出说明。

本章小结

布艺造型是幼儿园重要的手工课程，是学生必须掌握的课程。布艺在我国有着悠久的历史，

是从古代流传至今的一种民间工艺。布艺制作与人们的生活息息相关，它运用不同材质的布制作出不同风格、色彩鲜艳、造型多样、小巧可爱的作品。布艺造型手工能够激发幼儿的想象力，培养幼儿的审美能力、造型能力。

布艺造型手工能够提高教师的专业技能和教学水平，并能够激发幼儿的学习兴趣，培养幼儿的动手能力。